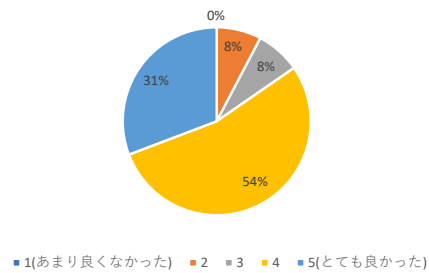


雙峰祭はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	1	8%
3	1	8%
4	7	54%
5(とても良かった)	4	31%

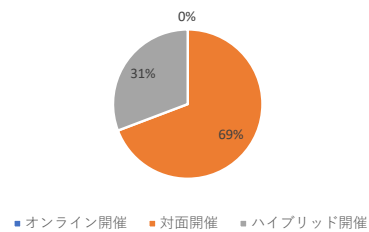
雙峰祭はいかがでしたか



来年度の雙峰祭はオンライン開催と対面開催とハイブリッド開催のどれを望みますか

オンライン開催	0	0%
対面開催	9	69%
ハイブリッド開催	4	31%

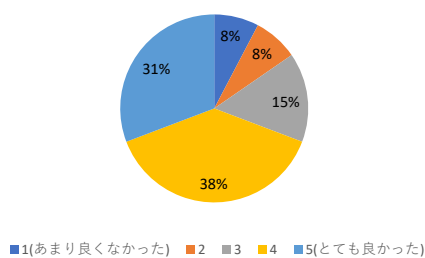
来年度の雙峰祭はオンライン開催と対面開催とハイブリッド開催のどれを望みますか



雙峰祭グランプリ2021はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	1	8%
3	2	15%
4	5	38%
5(とても良かった)	4	31%

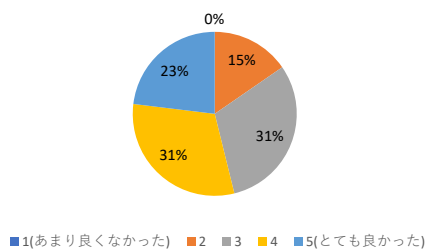
雙峰祭グランプリ2021



新型コロナウイルスの感染拡大時の対応はいかがでしたか（教室貸出中止、コンテンツ提出期限延長等）

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	2	15%
3	4	31%
4	4	31%
5(とても良かった)	3	23%

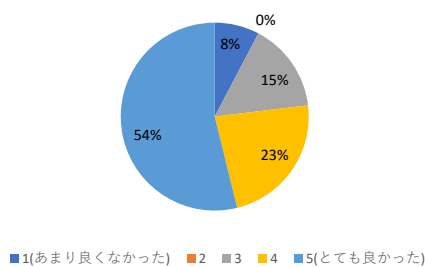
新型コロナウイルスの感染拡大時の対応



学実委のメールの対応はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	0	0%
3	2	15%
4	3	23%
5(とても良かった)	7	54%

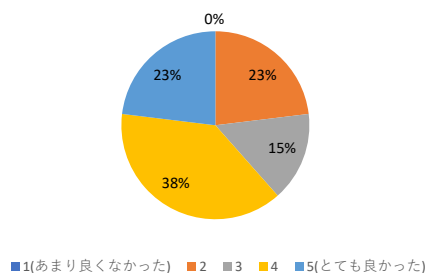
学実委のメールの対応



雙峰祭オンラインシステムは使いやすかったでしょうか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	3	23%
3	2	15%
4	5	38%
5(とても良かった)	3	23%

雙峰祭オンラインシステム



雙峰祭オンラインシステムをどのようにして知りましたか

sohosai.com
雙峰祭について自ら検索して発見しました。
友人からの紹介
Youtubeでの雙峰祭の説明の動画
事前申請

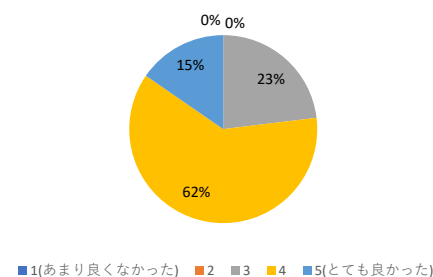
今後、雙峰祭オンラインシステムに追加してほしい機能がございましたらお聞かせください

提出済みの申請の内容を確認する機能・提出期限前の申請を期限まで何度でも修正する機能・提出前に内容の確認画面を出す機能・記入欄を拡大・縮小・スクロールする機能
PC以外のデバイス対応
募集要項や規則等をまとめたページがほしいです。
申請一覧で、回答済みの回答を確認（できれば再回答）できる機能
申請フォームが追加された際に、その都度メール等でアナウンスする機能が欲しいです。
申請やトップページのニュースに新しいものが届くたびにリマンドが届く機能。
配布資料のダウンロードを1つのページからまとめてできるようにしていただきたい。
提出後も提出内容の確認ができるようにしてほしい

募集要項はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	0	0%
3	3	23%
4	8	62%
5(とても良かった)	2	15%

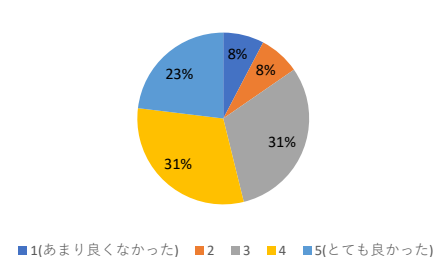
募集要項



募集要項の内容はわかりやすかったですか

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	1	8%
3	4	31%
4	4	31%
5(とても良かった)	3	23%

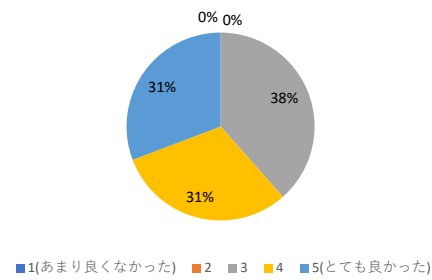
募集要項の内容



募集要項は読みやすかったですか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	0	0%
3	5	38%
4	4	31%
5(とても良かった)	4	31%

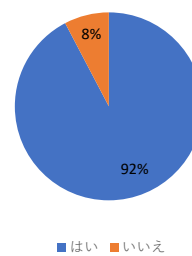
募集要項の読みやすさ



雙峰祭ガイドスをご覧になりましたか

はい	12	92%
いいえ	1	8%

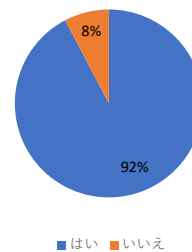
雙峰祭ガイドスをご覧になりましたか



企団連の実施方法（動画配信）は適切でしたか

はい	12	92%
いいえ	1	8%

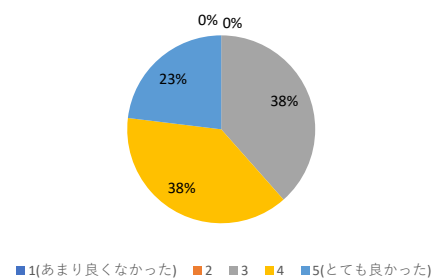
企団連の実施方法は適切でしたか



企団連の資料はわかりやすかったですか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	0	0%
3	5	38%
4	5	38%
5(とても良かった)	3	23%

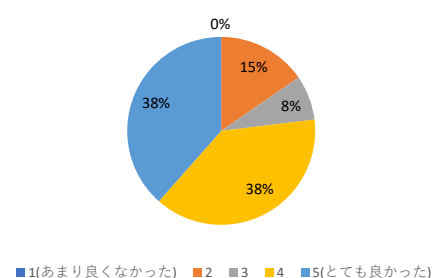
企団連資料のわかりやすさ



企団連の実施日程はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	2	15%
3	1	8%
4	5	38%
5(とても良かった)	5	38%

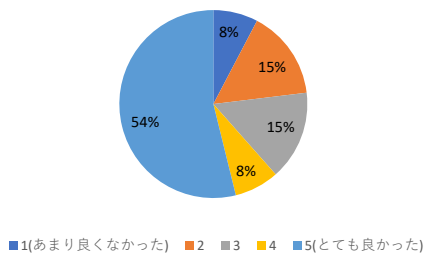
企団連の実施日程



企団連の出席確認フォームの提出期限(2日)はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	2	15%
3	2	15%
4	1	8%
5(とても良かった)	7	54%

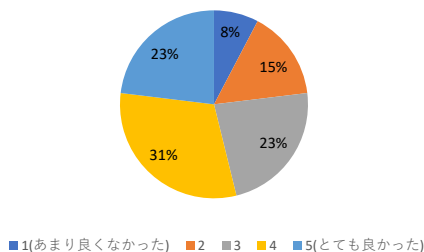
企団連の出席確認フォームの提出期限



企画募集期間はいかがでしたか(7/16~7/30)

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	2	15%
3	3	23%
4	4	31%
5(とても良かった)	3	23%

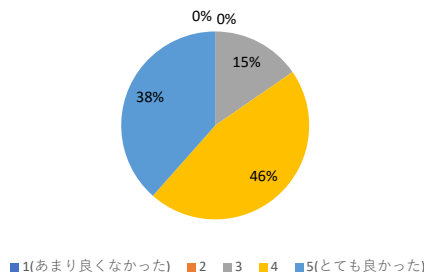
企画募集期間(7/16~7/30)



誓約書の提出期間はいかがでしたか(8/2~8/9)

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	0	0%
3	2	15%
4	6	46%
5(とても良かった)	5	38%

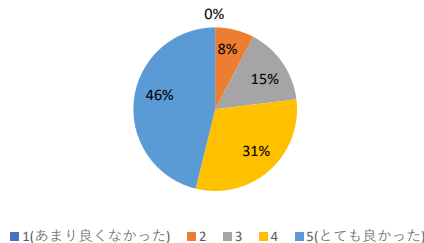
誓約書の提出期間(8/2~8/9)



企画内容変更フォームの提出期間はいかがでしたか(7/31~9/21)

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	1	8%
3	2	15%
4	4	31%
5(とても良かった)	6	46%

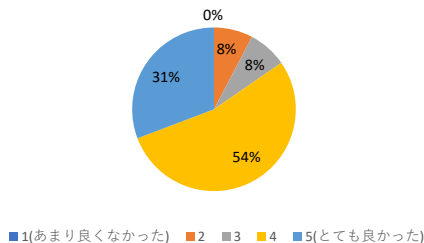
企画内容変更フォームの提出期間
(7/31~9/21)



コンテンツ提出期限延長申請の提出期間はいかがでしたか(9/14~9/20)

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	1	8%
3	1	8%
4	7	54%
5(とても良かった)	4	31%

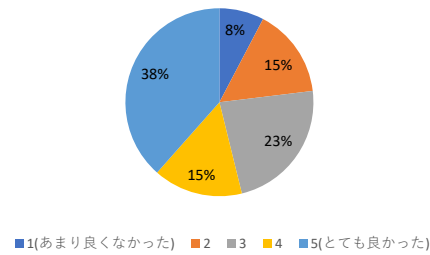
コンテンツ提出期限延長申請の提出期間
(9/14~9/20)



コンテンツ提出期限はいかがでしたか(9/30,10/10,10/20)

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	2	15%
3	3	23%
4	2	15%
5(とても良かった)	5	38%

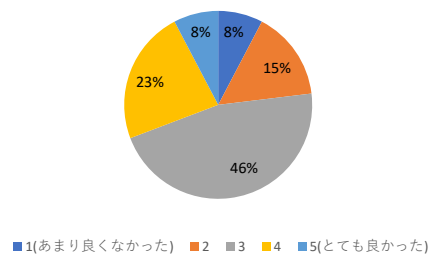
コンテンツ提出期限(9/30,10/10,10/20)



マニュアル（事前収録・生配信・HP掲載）はいかがでしたでしょうか

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	2	15%
3	6	46%
4	3	23%
5(とても良かった)	1	8%

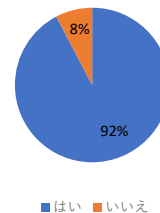
マニュアル（事前収録・生配信・HP掲載）



マニュアルを見て、知りたい情報を知ることができましたか

はい	12	92%
いいえ	1	8%

マニュアルを見て、知りたい情報を知ることができた



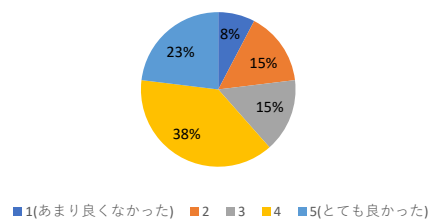
マニュアルについてご意見等ございましたらお聞かせください。

Webコンテンツ受け取りが完了した際に、通知を頂けますと安心できたかと思います。
発行が遅くなっても構わないので、せめてページの構造を決め、入力に対する表示の例を用意してからマニュアルを作ってください(HP作成マニュアル)
HP掲載のレイアウトについての詳細がなかったので、想像しにくかったです。同じようにweb掲載画像を募集していた時も、どのような掲載イメージなのかわからず困ったので、レイアウトサンプルも提示していただきたいです。
メールと雙峰祭オンラインシステムのファイル配布の両方に置いてほしかった。特に企団連のメールに添付されていたので企団連の資料だと思って最初見逃してしまっていた(オンラインシステムのフォーム上でも配布されるため)。
もう少し詳しくどのようにHP二乗に掲載されるようになるのかなど幾丁寧に解説してほしいと感じた。

雙峰祭コンテンツ投稿システムは使いやすかったですか

1(あまり良くなかつ	1	8%
2	2	15%
3	2	15%
4	5	38%
5(とても良かった)	3	23%

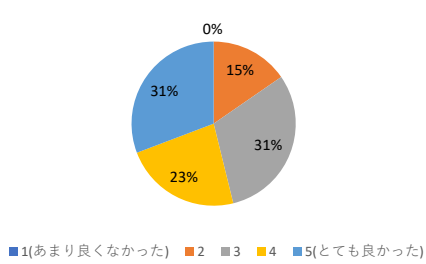
雙峰祭コンテンツ投稿システムの使いやすさ



雙峰祭コンテンツ投稿システムの説明動画は分かりやすかったですか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	2	15%
3	4	31%
4	3	23%
5(とても良かった)	4	31%

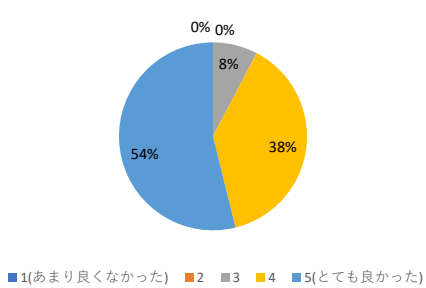
コンテンツ投稿システムの説明動画の分かりやすさ



雙峰祭における広報活動（学実委のSNS活用）は適切でしたか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	0	0%
3	1	8%
4	5	38%
5(とても良かった)	7	54%

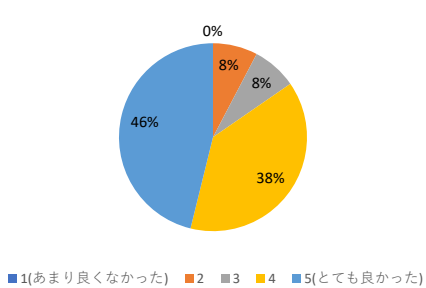
雙峰祭における広報活動



雙峰祭公式Twitter上で行われたカウントダウン企画はいかがでしたか

1(あまり良くなかつ	0	0%
2	1	8%
3	1	8%
4	5	38%
5(とても良かった)	6	46%

雙峰祭公式Twitter上のカウントダウン企画



学園祭全体を通して、何かご意見などございましたらお書きください。

今回、オンライン開催により、我々のYoutubeチャンネルをより見ていただけるようになったと感じています。従来の対面開催では、ステージ上で見るだけで、Youtubeまで見に来てくださる方は少ないように感じていました。オンライン開催の思わぬメリットでした。
出展する側の準備が大きく早まり、学園祭の掲示等は遅く少なかったため、学園祭直前でも学園祭の雰囲気があり感じられなかったと思います。あと、雙峰祭グランプリの参加登録は雙峰祭オンラインシステムに統合してください。
広報局も物販局もメール対応が非常に遅く、急に決められた期限に振り回されたり情報がなく混乱することが非常に多かったことで、不信感が強かった。また、企団連の動画の画質も音質も非常に悪かった。普通に編集すればああはならないのではないか。合言葉も変換しづらいものばかりで、ここでも一手間あった。
この企画を通して様々な点でご迷惑をおかけしました。この企画を支えていただきありがとうございます。
カウントダウン企画にCMを提出したのに、採用されませんでした。忘れていたのか、提出数の関係で紹介できなかったのかわかりませんが、どちらにせよ連絡や確認をしっかりと欲しかったです。
臨時企団連や各申請など、直前に唐突に発表されることがあったので、今後改善されると思います。雙峰祭自体は、予想以上に多くの方に参加していただけたのでとても良かったです。
コンテンツ投稿システムにおいて、ブログ形式の記事を書いたが、作ったものと実際に掲載されたもので少し開きがあった。（文字のサイズや見出しなど）Markdown形式を使われていると思うが、できれば、完成版などを表示できるようにして欲しかった
全体を通して柔軟に対応してくれてとてもありがたかった。ただ、コンテンツ投稿システムでプレビューが見られたらうれしいと感じた。
参加者の反応が知りたいが、意見や感想を直接伺える、または間接的にでも知れる機会がない。今後アンケート結果等を公表予定であれば拝見したいです。次回以降の雙峰祭企画への出展内容を検討するための材料にしたいです。
告知や連絡の遅さは否めないが、実行委員会も精いっぱい頑張ってくれていたと思う。

回答数(対象：生配信を行った団体)

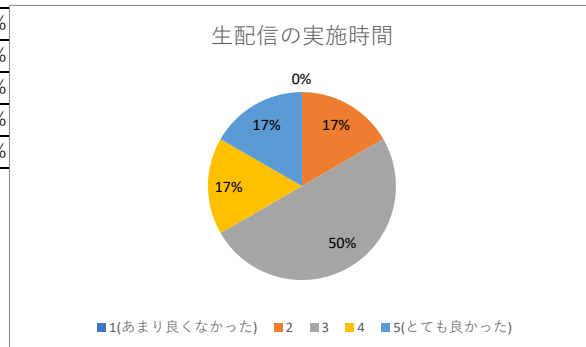
6/8

生配信を利用すると決めたきっかけをお教えてください。(生配信を利用した団体の方対象です)

募集要項に予告が書いてあったこと
企画の内容をより多くの視聴者に知ってほしかったため。
オンラインステージ企画に落選したため

生配信の実施時間は適切でしたか？(学術参加枠以外は45分以内)(生配信を利用した団体の方対象です)

1(あまり良くなかった)	0	0%
2	1	17%
3	3	50%
4	1	17%
5(とても良かった)	1	17%



上記の理由をお聞かせください。(生配信を利用した団体の方対象です)

当初は例年の鉄道模型の展示と同様に丸二日行える前提で鉄道模型の配信を計画しており、45分は非常に短いと感じたため。
時間が十分に足りたため

生配信について、何かご意見などございましたらお聞かせください。(生配信を利用した団体の方対象です)

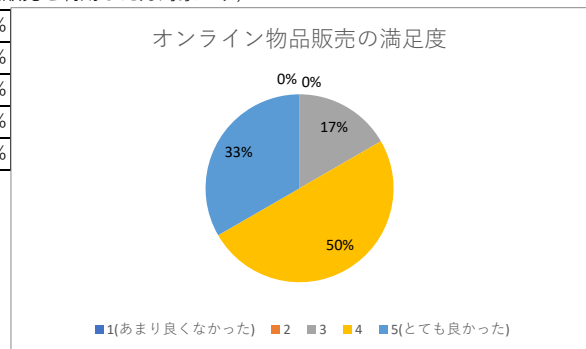
生配信のルールや学内で行う際の技術的な上限を早く提示してほしいと思います。
プラットフォームがYouTube限定なのは寂しいと思います。ニコニコにせっき大学公式チャンネルがあり、過去には公式にニコニコ生放送も使っていたのだから、それをもう一度活用してほしい。ニコニコの方がオンラインでも孤独感がなくコメントで盛り上がるができる。

回答数(対象：オンライン物品販売を行った団体)

6/8

オンライン物品販売の満足度はどれくらいでしょうか。(物品販売を利用した方対象です)

1(あまり良くなかった)	0	0%
2	0	0%
3	1	17%
4	3	50%
5(とても良かった)	2	33%



オンライン物品販売について何かご意見などございましたらご自由にお書きください。(物品販売を利用した方対象です)

遠方の人でも購入できるという点では画期的だと思います。ただ、送料込みの価格設定だと必要以上に価格が底上げされてしまうので、送料は商品代と分けてほしいです。あと、価格等の扱いは、トラブル防止のため、口頭だけでなく書面でも説明してください。
企画→承認→納品→発送までの全体的な流れが最後まで把握しづらかった。期限を柔軟に対応してもらえた点はよかった。
デザイン等がとてもかわいいので、雙峰祭期間中のみならずオンラインや売店等で随時販売していただきたい。毎年入試時期には、筑波大学のグッズを売りたいという保護者等からの意見を多々いただいている。