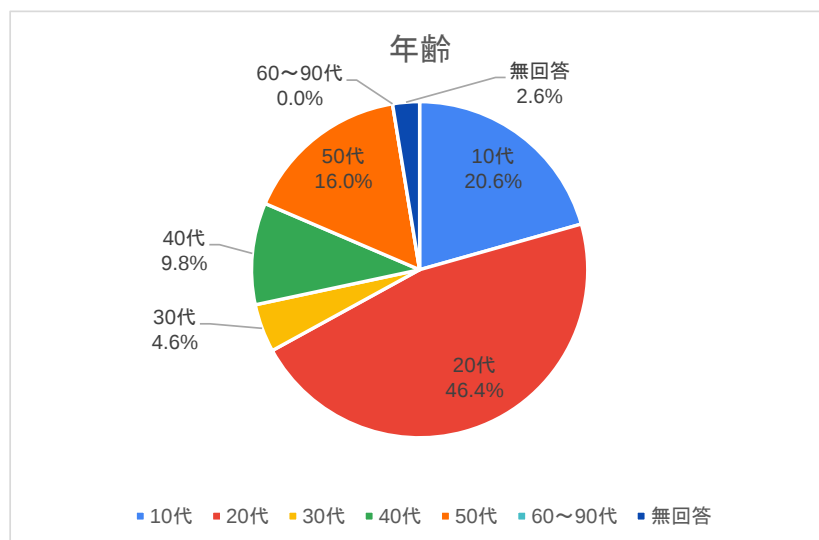
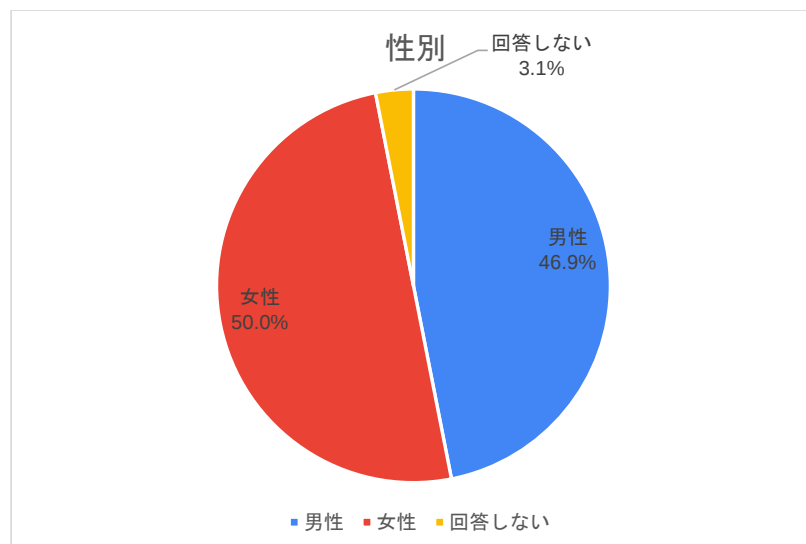


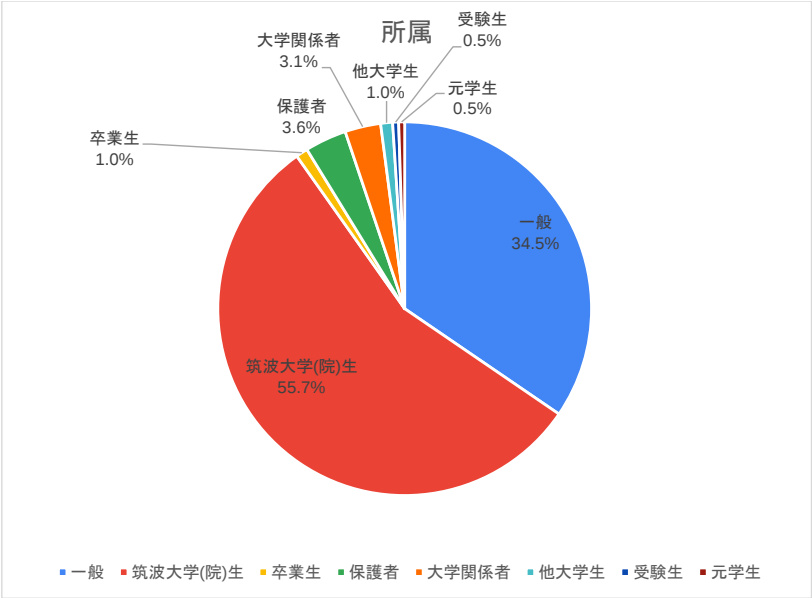
年齢	
10代	40
20代	90
30代	9
40代	19
50代	31
60～90代	0
無回答	5



性別	
男性	91
女性	97
回答しない	6

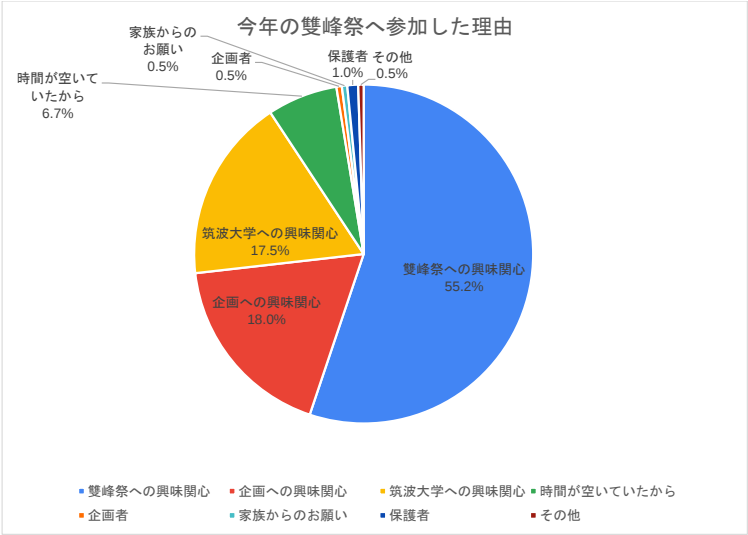


所属	
一般	67
筑波大学(院)生	108
卒業生	2
保護者	7
大学関係者	6
他大学生	2
受験生	1
元学生	1



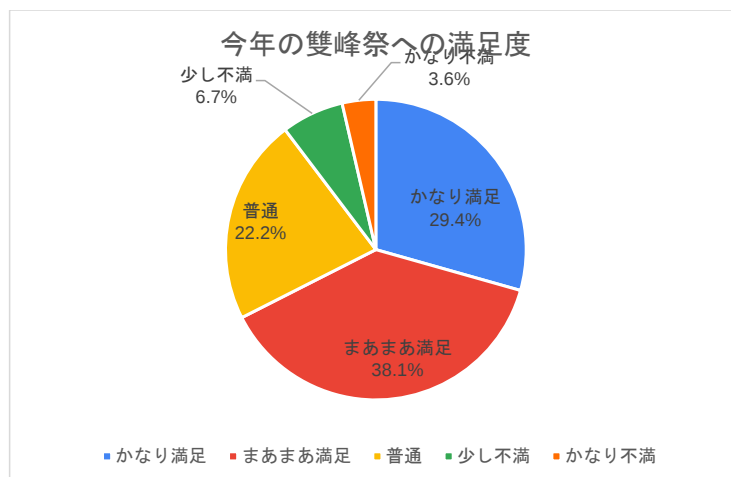
今年の雙峰祭に参加していただいた理由をお選びください

雙峰祭への興味関心	107
企画への興味関心	35
筑波大学への興味関心	34
時間が空いていたから	13
企画者	1
家族からのお願い	1
保護者	2
その他	1



今年の雙峰祭への満足度をお選びください

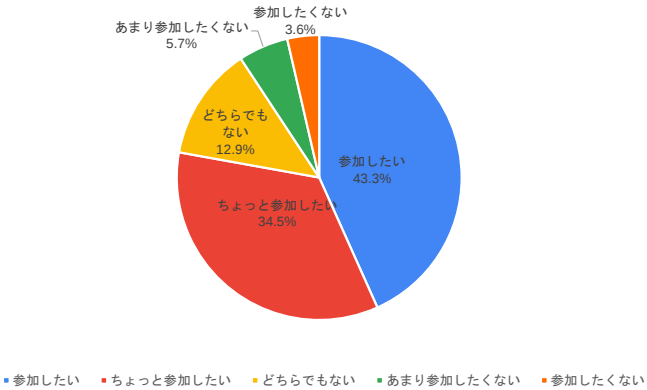
かなり満足	57
まあまあ満足	74
普通	43
少し不満	13
かなり不満	7



来年もオンライン開催になった場合にまた参加したいと思いますか？

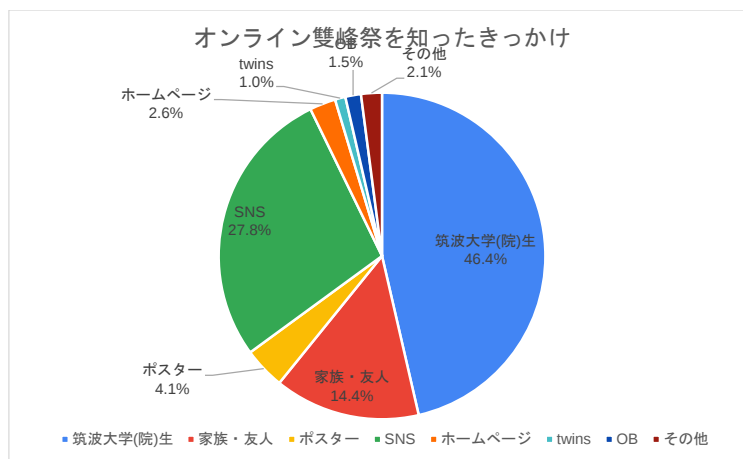
参加したい	84
ちょっと参加したい	67
どちらでもない	26
あまり参加したくない	11
参加したくない	7

来年もオンライン開催になった場合に参加したいか



オンライン雙峰祭を何で知りましたか？

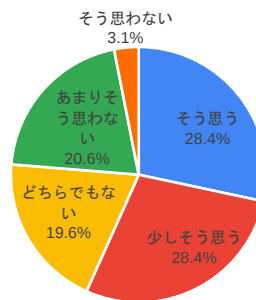
筑波大学(院)生	90
家族・友人	28
ポスター	8
SNS	54
ホームページ	5
twins	2
OB	3
その他	4



今年の雙峰祭の広報活動は十分だったと思いますか？

そう思う	55
少しそう思う	55
どちらでもない	38
あまりそう思わない	40
そう思わない	6

今年の雙峰祭の広報活動は十分だったか



■ そう思う ■ 少しそう思う ■ どちらでもない ■ あまりそう思わない ■ そう思わない

そう思う理由

多くの人が雙峰祭を見ていた
LINEやツイッターなどでの周知が行き届いていた
オンライン雙峰祭へのリンクが分かりやすく、またどのような企画があるのかもすぐ調べることが出来たため。
SNSで頻繁に見かけたから。
SNSを上手に活用していたから
各種SNSにて十分な情報を得ることができたから。
Twitterの告知が良かった
筑波新聞でもチラシをいただきました。
ホームページが便利だった
私自身がSNSで知ったから
今の状況でできる事を考えながら、中止ではなく開催してくれたから。
HP、SNS、ポスターなので、幅広く広報されていたと思います。
HPやSNS、ポスター等で、広く宣伝されていたと思います。
そぼたんアカウントすごかった
そぼたんのTwitterががんばっていたから
Twitterでの広報が良かったと思います。
運営さんたちの熱意が見られたため
とても見やすく、わかりやすかった
公式ページが良かった
毎日Twitterで目にしていたから
とくにつくばコレクションの広報活動が活発でよかったと思う。
twitterでの宣伝ツイートは、よく見かけました。
SNSが便利だった
やはり対面の方がやっている感じがするから。オンラインだと何か気分が上がらない様な気がする。
Twitterを見ていると何度も存在感のある雙峰祭公式のツイートが流れてきたため。そぼたんの知名度が抜群だったため。
ホームページやtwitterが充実していた。
すごく面白いイベントであったため
twitterでかなり前から告知されていたおかげで、どういった流れで行われるのか調べなくも知ることができました。
企画が沢山あり、とても充実していた
web、ポスターなどとてもクオリティが高かった
文化祭のHPで十分確認できました
それぞれの企画がオンライン用に準備していて、対面でなくても十分楽しめるものになっていた。参加者同士のインタラクションが少なくストレスは少ないが、企画によっては物足りなさを感じるものもあった。Twitterを通じてかなり前から雙峰祭のことは認識していたので、広報活動は十分だったように思う。
卒業生なのでSNSで流れてきた
Twitterのクリエイアニメーションがとても良かったです
面白かったから
事前の配信があった点。
Twitterを更新しているのを頻繁に目にしたから。
よく見た。
わかりやすかった

少しそう思う理由

保護者へDMが届いたから
SNSのタイムラインで出回っていた。
Twitterで筑波大関連をフォローしてれば回ってきたから。
駅のポスターでオンラインで学園祭があることを知った。学内にもポスター等の掲示や周知を徹底してもよかったかと思うので。
駅にポスターがあった。
紫峰会からの会報に挟まれていたので知りましたが、我が家は息子が宿舎に入っていて、子ども経由では一緒に暮らしていないと全く知らせてもらえなかったの。紫峰会さまさます。
いろんな動画が簡単に見られる今の時代、PRの動画が少なかったように思う。
もっとオンラインであったこと、企画のチョイ見せなどあった方がいいと思いました。
早い時期に知れた
頑張ってた
twitterでの宣伝が盛んだった
筑波大学にアンテナを張っている人でないと気づくことが難しいかな、と思うから。
OBから案内メールを頂いたから
ネット以外での双峰祭広告を見た覚えがなかったから。
やはりお祭りは距離感、臨場感が大切ですね。広報は出来てますが、WEBお祭りはやはり物足りなさを感じました。こんな時期ですから仕方ないです。よく頑張りました。
SNSが十分に活用されていた。
オンライン開催なりに、ポスターの掲示やsnsでの発信などの広報活動を努力されていると感じたから。
直前までタイムスケジュール、参加企画団体がはっきりとわからず、見たい企画と自身の予定を合わせることが難しかったです。 もう少し早めにスケジュールを出していただけると嬉しいです。 そばたんのアニメーションはとても良かったです、そばたんの知名度も上がったことだと思います！（2019年執行代としてかなり嬉しかったです）
SNSをフォローしていれば様々な情報がみられたが、それ以外だと情報を知る機会が少なかったと思う。
SNSでよく見るから
ポスターを見かけたので知れてよかった
snsや筑波大学周辺のお店にて宣伝を見かけたから。
Twinsしか見られなかった。
オンラインステージの視聴者が少なかったの、あまり知られていないのかと思った。
中止からオンライン開催になったのに、直前迄、知る機会がなかった
SNSや学内ポスターは頻繁に目にとまったから。
限られた時間、様々な制約の中で皆さん一生懸命取り組まれていたと思いました。
頑張っていたと思うが、オンラインという特性上興味を引くのがむずかしいと感じたから
市場では見かけなかったの
筑波大学通信(LINE)のお知らせを見てもどのような企画があるのかイメージがしにくかった。
snsをやってない上にあまりポスターを見ないタイプの人は存在に気付かない可能性があるのではないかと少し不安だった
大学からパンフレットが郵送された
なし
ネットで調べたら双峰祭の情報が簡単に入手できたから。
出店側の広報(Twitter乱立)があまりなかったの、例年のお祭りムードのようなものはあまり感じられなかったが、実委の広報は十分力を尽くしたと思う。

どちらでもない理由

広報活動に注目していたわけではなく、十分だったかどうかの判断が、つきません。
広報の難しさを感じます！
広報規模はいつもの年とあまり変わらない気がした
大学生である子が知らなくてびっくりした
一般の方向けの広報は少なく感じました。
大学からの定期通信内に入っていたのみで、他の方法では知り得なかったから
学生である息子があまり関心がないようだったので。
どこの大学も経費がかかるのであまり宣伝できないだろうから仕方ない。
コロナ感染症の動向があったから
例年を知らなく、比較できないため
自身がそこまで熱心にチェックしていなかったのも、意見は控えます。
GSKさんのお知らせで知ったのですが、貴学関係者ではないので不足とまではいえません
大学同士の連携などは見なかったから
自分はTwitterや学類LINEなどで雙峰祭の日程等の情報を入手したが、他学類の友人の中には雙峰祭の存在を知らない人も結構いたから。
タイムテーブルを見つけにくかったり、何の企画があるのかなかなか分からなかった。
子供が通っていなかったら、知らなかった
雙峰祭という言葉を書くことがあまりなかったから
家族に聞けなかったら知らなかったから
生でみたい！！

あまりそう思わない理由

オンライン開催の事実を直前まで知らなかったため
直前になっても雙峰祭がオンラインで開催することを知らない人が多い印象を受けたから
雙峰祭に関する情報を集めようとした際、（おそらく）Twitterがメインで、ホームページからは何もわからなかったため。ホームページにももう少しお知らせがあると親切だと思いました。
直前まで形式がよくわからなかった
ホームページの情報が当日までほぼなかった。
開催直前まで当日の情報が少なく、不明点が多かったため。
案がある訳では無いが、雙峰祭に関係する団体構成員の内輪ノリのようになってしまっていたから
オンラインではなくキャパス内での当日開催があると尚よかったなと思っているからです。
開催について、前日に知ったため。
周囲の友人はオンライン開催ということを知らなかったからです。完全に中止と思っている人もいます。
大学通信のライン出始めて知ったから。
SNSの稼働率をもう少し上げてほしいと思った。
大学に見学に行き分かったから
雙峰祭があると知った経緯が金曜日の授業がなくなった理由を調べたためであるから。
自分のところにあまり情報が流れてこなかった
自分のところにあまり情報が流れてこなかった
もう少し宣伝してもよかったかと思います。クラス委員とかに伝えて学年ラインとか連携するとかいいのかも。
大学祭のポスターを第2学群周辺で見つけられず、Twitterで初めて知ったから。
あまり目にしなかった
知り合いがいなかったら知りえなかった
ホームページの充実が遅かった
駅内のポスターが衆議院議員選挙に負けていて、目立っていなかった。
11月6日になるまでサイトを見られなかったもので、事前に何がいつ何時からやるのかを知りたかったです。
つくば市在勤ですが、ポスター、フライヤー等はみかけませんでした。
あまり周知されている感じがしなかった
ソーシャルメディアを使わない人からしたら、広報活動をあまり目にするのが少なかったから。
数日前に雙峰祭公式ページのことを知りました。準備期間が少なかったんだろうと思います。開催できただけでも良かったと思います。
当日まで知らなかったから
SNS主体なので分かりにくかった。HPに掲載してほしいです。

そう思わない理由

youtubeライブに関しては全然集客ができていなかったと感じたし、雙峰祭グランプリの投票期限については全くの告知がなされてなかったのではいですか？SNSでもちらほらそういった言葉が見られますが。
--

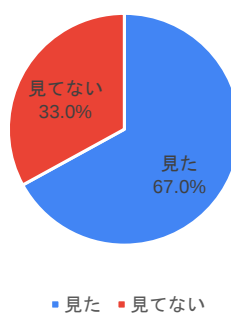
なかなか部外者の方に伝わっていなかったように感じるから

一般企画のグランプリのアンケートが12時で締め切られてしまったこと、その告知が14時頃にされたのが残念でした。

オンラインステージはご覧になりましたか？

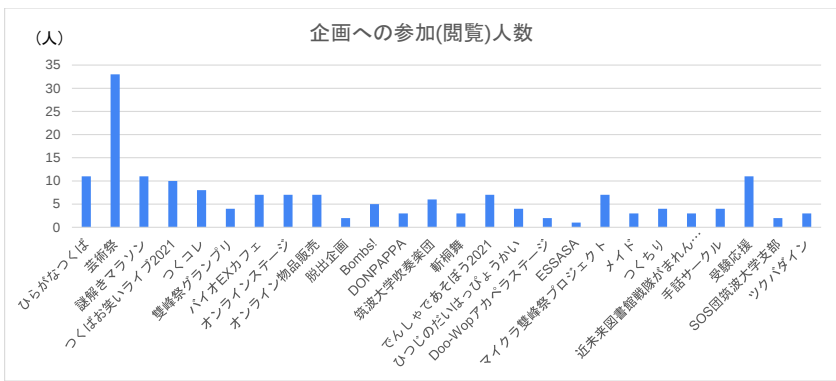
見た	130
見てない	64

オンラインステージを見たか



ご覧になった企画をご記入ください(複数回答可)

ひらがなつくば	11
芸術祭	33
謎解きマラソン	11
つくばお笑いライブ2021	10
つくコレ	8
雙峰祭グランプリ	4
バイオEXカフェ	7
オンラインステージ	7
オンライン物品販売	7
脱出企画	2
Bombs!	5
DONPAPPA	3
筑波大学吹奏楽団	6
斬桐舞	3
でんしゃであそぼう2021	7
ひつじのだいはいっぴょうかい	4
Doo-Wopアカベラスステージ	2
ESSASA	1
マイクラ雙峰祭プロジェクト	7
メイド	3
つくちり	4
近未来図書館戦隊がまれんじゃー	3
手話サークル	4
受験応援	11
SOS団筑波大学支部	2
ツクバダイн	3

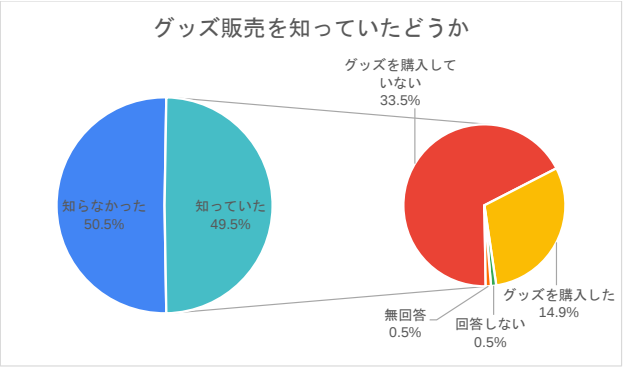


グッズ販売はご存じでしたか？

知っていた	96
知らなかった	98

上記で「知っていた」を選択した方に質問です。グッズを購入しましたか？

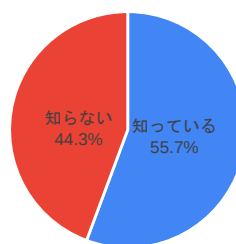
グッズを購入していない	65
グッズを購入した	29
回答しない	1
無回答	1



そぼたん(雙峰祭公式キャラクター)を知っていますか？

知っている	108
知らない	86

そぼたん(雙峰祭公式キャラクター)を知っているか



■ 知っている ■ 知らない

雙峰祭サイトへの意見などございましたら、ご自由にご記入ください

とても楽しめました。
お饅頭、干し芋などの菓子のグッズがあれば、購入しての良いと思った。
来年も楽しみにしています。
忙しい中、とても素晴らしいものであったと思います。
来年は、オンラインとリアルが両立できる事を期待しています。
オンラインの学園祭ってどんな感じなんだろう？と思っていたのですが、想像以上に楽しかったです！初めてのオンライン開催で大変だったと思いますが、たくさんの方が参加でき楽しい時間を過ごすことができましたと思います！おつかれさまでした！
とても頑張って準備した印象を受けた。来年こ
意図してのことなのかわかりませんが、企画検索のページなど写真が一部切れているような箇所があります。
企画検索がしやすいと良いと思いました。
見るものがたくさんあるので、雙峰祭の二日間ではたりません（保護者は筑波応援団ですから）。
サイトが非常に綺麗で軽くて感動しました。横スクロールはよく見方が分からず、最初は読み込みを待ってしまいました。
告知すべきことは告知し、来場者にわかりやすいよう最低限の情報は見やすくHP上を書くのが普通でしょう。
運営ありがとうございました。
他大学より地味ですが、落ち着いた感じが好きです。
サイトも見やすく、操作もしやすかったです。
企画検索の使い方の説明を付けてほしいかった。仕組みを理解するまで少し時間を要した。来場者アンケートの選択形式の回答で複数回答可でもよいところはそうにするべきだと思う。
より楽しいサイトになるようにがんばってください！
パソコン版だとスクロールしにくい
配信タイムテーブルはもっと浅いところにあると便利
コロナ禍で活動が制限される中、様々なアイデアで開催されていて感激しました。来年度こそは従来通りに開催されることを祈っております。関係者皆様の尽力に感謝申し上げます。
雙峰祭サイトにたどりつくまで探した
見やすかった
素敵なチラシだったです。
見やすくわかりやすかった
オンラインという形で、雙峰祭の楽しさや、大学の活動などを感じることが出来ました。
企画や展示、オンラインステージなどで盛り上げて頂き、楽しませて頂きました。
オンラインと言う初めての試みの中、雙峰祭の楽しさなどが、良く表現されていると思います。
文字が重なっている部分があったので、画面表示が見やすかったらさらに良いものになると思います。
シンプルで見やすいです。
制約がある中でこれだけのものを作ったのはすごいです 楽しく拝見しました
イラストがとてもいい感じです！！
見やすくてよいと思います。
いつも工夫を凝らしていて楽しいです。
あすのお笑いライブ楽しみにしています。微生物カフェの先生は風邪大丈夫ですか？
お大事にしてください。
生配信の不通トラブルがあったみたいで残念。トラブルのないよう、事前検証してほしいかった。
ショップでは、学祭グッズだけでなく、大学オリジナル商品も並べてもらえるとありがたいです。
ちょっと初めて訪れたときはわかりにくくて難しかったです。入り口を軽く簡単にしてほしいです。
おばちゃんも大変楽しめました
芸術祭フリーマーケットのサイトのスクロールがうまくいかず、なかなか商品が見られずちょっと不便でした。（おそらく芸専側でサイトを作っていると思いますが…。）
他はアイコン等でわかりやすくとても良いと思います、ぜひこのまま頑張ってください。
デザインがとても好きです。
よかった
かっこよかったです。デザイン、動き、理想的な広告表示……、最高でした。
みんなでできる限り精一杯のことやをやっていて感動しました。正直びっくりするくらいオンラインでもしっかり楽しめました！ただ、リンクの切れている団体が多かったのも、重ねて検索しないといけないうのが大変でした。皆様お疲れ様です！コンテンツは、事前に公開してもらうのもありかなーと思いました。
デザインはいいと思って、気に入りました。
1番見やすいtop画面にタイムテーブルを載せておいて欲しかったです。
生でできなかったけど、工夫していましたね。
とても楽しかったです。ありがとうございました。
スマホで見やすいUIで、とてもクオリティが高く楽しめました。オンライン開催で作成物も多く大変だったと思います。素晴らしいかったです。
いい企画だったと思います
スマホで見ずらかった
オンライン開催ではもともと関心のある卒業生の参加が多く見込めるため、卒業生向けの企画も拡充してもいいと思う。学内探検など。
当日のスケジュールのリンクがもう少し分かりやすいとよかった。
コロナ渦で今までのように対面での開催が出来ない中、よく工夫されていたと思います。
コロナ禍準備本当に大変だったと思います。お疲れ様でした。普段の皆さんの活動や学習が垣間見ることができて、有意義な時間を過ごせました。
諦めずに準備をしてくださった実行委員の方々に感謝しています。筑波大学生の皆さんが精一杯学生生活を謳歌されている姿に感銘を受けました。
メニューバーにもっと多くの項目があるといいと思う。
開催時間が判りやすいとよかったです
オンラインステージの動画を公開して欲しい
サイトは毎年見やすいなあと思いながら見ています！
企画、運営に携わった皆さんお疲れさまでした。いろいろ大変だったと思います。生配信を見ていたらオンライン広告が出てきて驚きました。頑張ったんだなと思いました。企画では子どもが仲間と一緒に活動しているところを見られて良かったです。ありがとうございました。
つまらない。
戻るボタンが使えない所がありました。
疑似的にキャンパスマップに企画が配置されていたらより面白かったかなと思いました。
負けないで！来年こそ学生だけでもオフライン開催を！！両方！！
UIが年々進化しており、見るのが楽しいです。
ない
実行委員会の皆さん、ありがとうございました。
サイトが本格的かつおしゃれでとても良かった。
（私にとってかも…）重要な情報が直前まで掲載されなかったのも、SNSで流したことは、HPにも掲載してください。ただし、私が味方がかわからなかったただけかもしれませんが。
いろいろ見れて楽しかったです。タグで探せるのも分かりやすくてよかった。
オンライン手探りの中運営お疲れさまです。素晴らしいサイトでした。明日も楽しみにしています。

雙峰祭へのご意見などございましたら、ご自由にご記入ください
来年は、対面+オンライン・オンデマンドのハイブリッド形式にて、開催できたら理想的ですよ～
大変な状況の中、開催に向け準備してくださり、ありがとうございます。
執行部のご苦労、参加した学生のエネルギー、サポートしてくれている皆さんに感謝と来年は対面とリモートでの開催が達成できるといいですね。
オンラインでの学園祭という前例のない試みがなされていましたが、オンラインならではの様々な工夫が凝らされていると感じました。またサイトのクオリティも高く、学園祭期間しか見られないことが惜しいです。
開学以来初めてのオンラインでの開催に感謝いたします。
遠方でなかなか、行けないのですが、生き生きとした学生の姿が見れて、とても楽しめました。
委員の皆様、大変お疲れ様でした。
来年度こそは現地開催できることを祈念します。オンラインにもオンラインの良さがあります（見逃した箇所を巻き戻して再生できる、など）が、やっぱり企画を直接体験・観覧したい。
どの企画も工夫されていてとても面白かったです。
来年はハイブリッドや対面で出来たらいいですね。
応援しています。
来年こそはキャンパスで見たい。
来年度はリアル学園に行つて、リアルなエネルギーを味わいたいと思います。
企画数が少ないと感じたので、次回もオンラインの場合はサークルやクラスが参加しやすい工夫をされると良いのではと思いました。具体的にはちょっと思いつきませんでした。すみません。
他のサークルも、サークル紹介を兼ねてのミニ動画があったら、離れて住む我が子の様子がわかるので保護者はうれしいです。対面式の従来の雙峰祭でしたら、サークルで食販が出たりして 我が子の様子を見に行くことができるのですが、成人しても、まだまだ保護者は我が子の応援団です。でも、今回も作るのは大変でしたよね、お疲れ様でした。
様々な団体の日頃の活動が、少しでも目の目を見ることができて良い機会だったと思います。来年は対面で開催できることをお祈りしております。
この時代にミスコンをやるのはおかしい。
オンラインでも・というより、オンラインならではの企画もあって、素晴らしかったです！
来年こそは現地に行きたいです。
コロナで二年連続、対面で開催出来ないことは残念でしたが、いろんな可能性を探る良い機会であったかもしれません。
来年の開催時に「あの経験があったから良かった」と思えるよう、飛躍への原動力にしてほしいです。
来年も楽しみにしています。
もっと企画を増やしてほしい
いつ始まっていつ終わったのかよくわからなかった
楽しかったです！ぜひ来年も参加したいです
来年も楽しみ
グッズは色々出しても良いと思います。
来年は通常通りの開催を祈ってます。
コロナ禍という大変な中で、オンラインでの開催をして頂き、ありがとうございます。
去年は中止になってしまったため、今年は開催されて嬉しかったです。
来年はまた、対面式の雙峰祭が開催されますことをお祈りいたします。
初めての試みで難しい中、雙峰祭実行委員の方々、そして協力をして頂きました皆様に、感謝を申し上げます。
ありがとうございます！
また来年も、楽しみにしております！
コロナ禍の中、オンラインにて開催をして頂き、ありがとうございます。
来年は、コロナも落ち着き対面式で開催できますよう、楽しみにしています。
どこでも視聴出来たところが良かったと思います。来年は対面開催が出来るようになるといいですね。
筑波大学生へのインタビューや教授の先生方のインタビューなどが、もう少しあると良かったなと思いました。その人が筑波大学で何を感じて、どう過ごしているのか詳しく知りたかったです。
けれど、芸術専門学群の学生へのインタビューはとても良かったです！芸術祭の一年生企画の、絵画になりきる企画もとても面白く感じました。
コロナ禍の開催は大変だったと思います。元筑波大学生ですが、オンラインでもとても懐かしく感じました。委員会実行委員の皆様、お疲れ様でした！
オンラインでの開催、準備も大変だったかと思います。自宅にいながいろいろと見られて楽しいです。息子の在学中に対面開催も見てみたいなと思いました。
オンラインでも開催してくれてありがとうございます。来年は対面をお願いします
来年はもっと生のオンラインステージを増やしてほしい。
来年は観客を入れての対面式になって欲しいです。
お疲れさまでした
ミスコンの際、一人一人にズームした映像が粗く暗い舞台なのにパツとしなかったので、工夫してあげて欲しいなと思います！オンライン形式に關しては、筑波大に行けなくても気軽に学祭に参加できてとても良いと思います。ありがとうございます。お疲れ様でした！
自宅でオンライン参加できて楽しいよ。Thank you!
お疲れ様でした。楽しかったです。
コロナ禍の中ががんばっている様子が伺え良かったです
お疲れ様でした！
来年はぜひ対面で開催してほしい。
オンラインだと、遠隔地にいる人も訪れやすくてとてもよいと思いました。すてきな企画をありがとうございました。
学妻委の皆さま本当にお疲れ様でした🍵
スタッフのみなさま、参加団体の皆様、おつかれさまでした！開催してくれてありがとうございます！
来年はオンラインで開催して欲しいです。
色々企画をしてくれてありがとうございます。
オンラインなら卒業してつづばを離れても気軽に参加することができるので、来年以降対面での開催が再開されても一部ステージで良いのでオンラインと併用で開催していただくと嬉しく思います！
学校での学園祭に行ってみたいです
お疲れ様でした!!
今年は例年とは違いオンラインでの開催でしたが、楽しむことができました。
一般企画とステージ企画の違いがよく分からなかった。
賞をとった団体は特にすばらしかったです。来年は対面で見たいです。
オンライン開催にも関わらず、充実したコンテンツを揃えて頂き、感謝しています。意気込み、パワー、凄いですね!!
特にないです
現地で観たかった
社会の状況にもよりますが、来年度はオフラインで開催できると嬉しいです。楽しみにしています！
一昨年初めて雙峰祭へ行き、とても楽しく感動しました。筑波大生の皆さんが生き生きと活躍されている姿を見ることができてこちらまで元気になりました。今年はオンラインでしたが開催できて本当に良かったです。来年はまたいつも通りの形で開催できることを祈っております。
グッズがかわいかったのですが、価格帯がもう1000円安いと手が出しやすいと思いました。
特に、大学に関心のある高校生にはちょっと気軽に出席する金額とはいいがたかったです。
今できることを、今できる精一杯の形で発表する場を作ってくださいありがとうございます。盛り上がり等々思うこと、残念に感じることもあるかもしれませんが、きっと今年諦めずに開催へと導いてくださった皆さんの気持ちはきっといつか報われると思います。胸を張って頑張ったとお互い笑顔で終われることと思います。雙峰祭を来年に繋げたことに大いに意味があると感じました。
オンラインという大変な状況で開催して下さってありがとうございます。来年度は対面で行いたいです。
初めてオンライン開催とのことですが、よかったです。
でんしゃであそぼう2021では通信品質があまり良くなかったため、本来の良さが引き出せていなかった。運営を通じて通信品質向上のためのアドバイスをあらかじめしておけば（していたかもしれないが）良かったと思う。
オンラインなのにクオリティ高くてさすがです！
特にありません。お疲れ様でした！！
来年こそ実際にキャンパスに行きたいです！
やっぱり大学敷地内でできたらいいですね。
そぼたんかわいい
頑張ってくださいー！！
雙峰祭の運営、本当にお疲れ様でした。来年こそ実施できることを祈っています。
ない
来年こそは、対面での開催を期待。
来年はオンラインではなくなることをお祈りいたします。委員の皆様方、はじめての試みでいろいろ苦労があったと思います。お疲れ様でした。
色んなところで話を聞いていたので楽しみにしていました。色んな人が色んなことをしてるんだなってわかって、やっと大学生を感じた。