

第 49 回筑波大学学園祭「雙峰祭」

目的の評価補足資料

第 49 回筑波大学学園祭「雙峰祭」

アンケート調査

I. 参加者アンケート

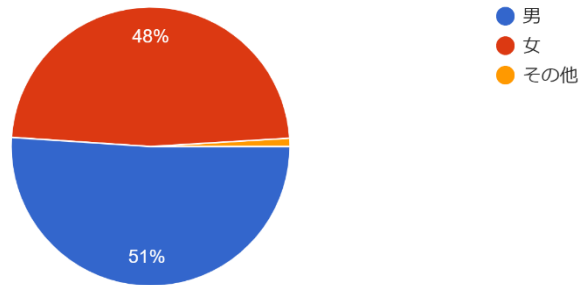
II. 一般企画者アンケート

I. 参加者アンケート

A. 性別について

性別をお答えください。

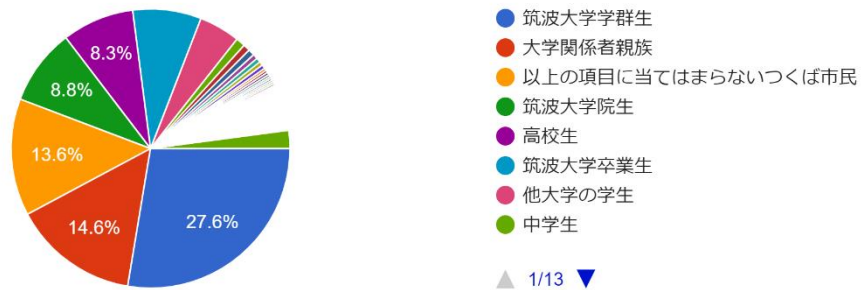
1,763 件の回答



B. 所属について

あなたの所属を教えてください。

1,763 件の回答

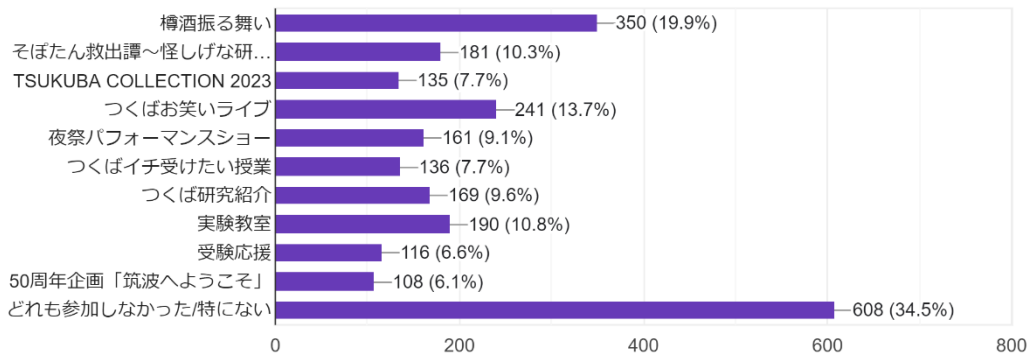


筑波大学学群生	487	27.6%
大学関係者親族	257	14.6%
大学関係でないつくば市民	239	13.6%
筑波大学院生	156	8.8%
高校生	147	8.3%
筑波大学卒業生	140	7.9%
他大学の学生	84	4.8%
その他と自由回答	253	14.4%

C. 委員会開催企画について

委員会開催企画のうち良いと思ったものを教えてください。

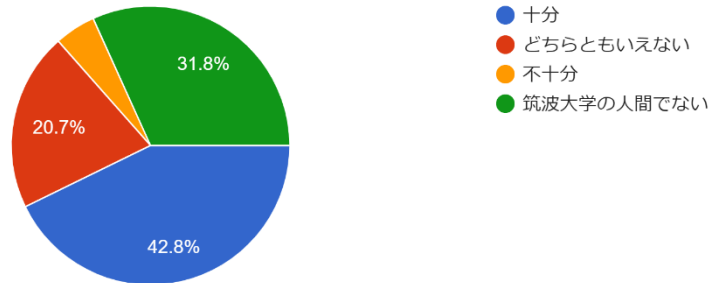
1,763 件の回答



樽酒振る舞い	350	19.9%
脱出企画	181	10.3%
TSUKUBA COLLECTION	135	7.7%
お笑いライブ	241	13.7%
夜祭パフォーマンスショー	161	9.1%
つくばイチ受けたい授業	136	7.7%
つくば研究紹介	169	9.6%
実験教室	190	10.8%
受験応援	116	6.6%
50 周年企画	108	6.1%
未参加/特にない	608	34.5%

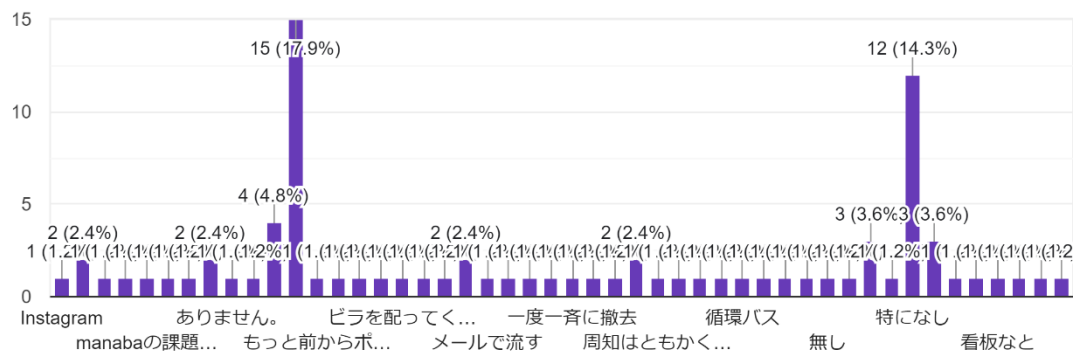
D. 自転車撤去の周知について

自転車撤去に関する周知は十分でしたか。
1,763 件の回答



E. 自転車撤去の周知方法に対する要望

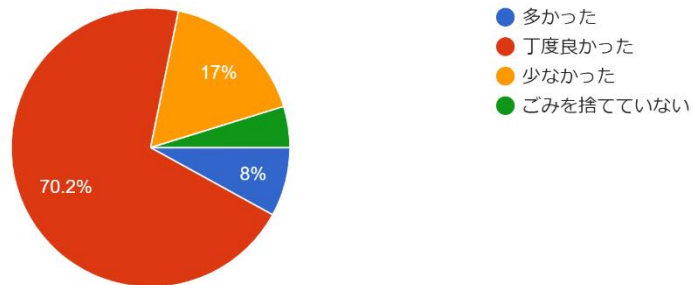
自転車撤去の周知方法について、要望があれば教えてください。
84 件の回答



「特になし」が多く、「manaba の課題欄」あるいは「ポスター掲示」「クラス LINE」などの意見が上がった。

F. 会場のごみ箱の数について

会場内のごみ箱の数は適切でしたか。
1,763 件の回答



G. 企画実施場所へのアクセスが分かりにくい場所の意見

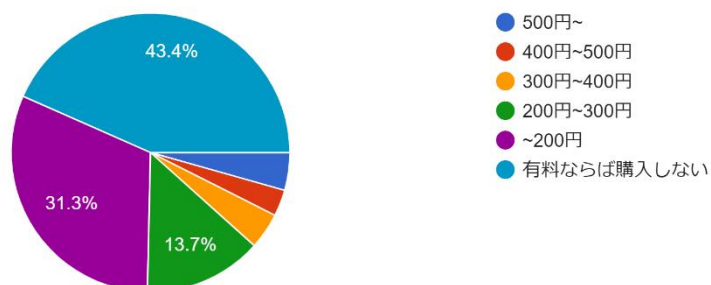
- ☐ フリーマーケット
- ☐ 開学記念館
- ☐ グッズ販売所
- ☐ 芸術祭実施場所
- ☐ 焼き物を作る会
- ☐ 大学会館
- ☐ 1A ステージ
- ☐ 第 6 エリア

H. 電気ケーブルが危険と思われる箇所の意見

- ☐ 3B 棟の 4 階から 5 階にかけての階段
- ☐ UNITED ステージ

I. 雙峰祭公式パンフレットの有料化に対する意見

雙峰祭公式パンフレットが有料になった場合、いくらなら購入するか教えてください。
1,763 件の回答

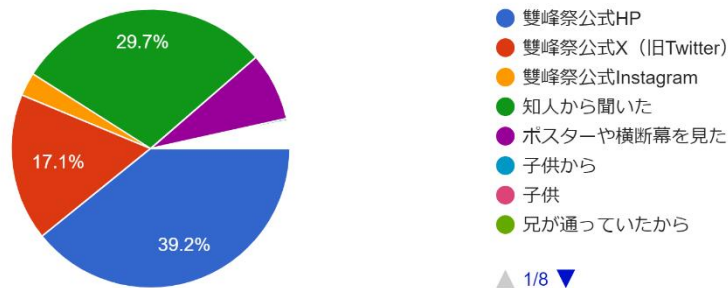


有料ならば購入しない	765	43.4%
~200 円	551	31.3%
200~300 円	242	13.7%
300~400 円	74	4.2%
400~500 円	54	3.1%
500 円~	77	4.4%

J. 雙峰祭に関する情報の入手元

雙峰祭に関する情報をどこから入手していましたか。

1,763 件の回答

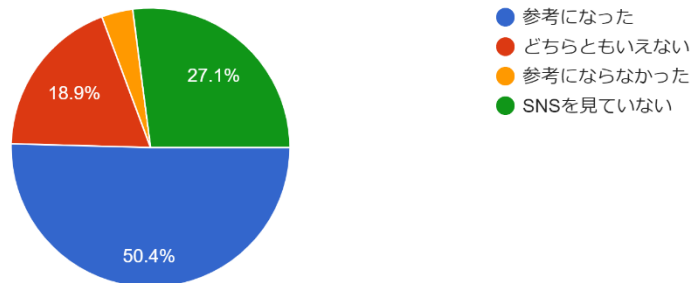


雙峰祭公式 HP	39.2%	691
雙峰祭公式 X(旧 Twitter)	17.1%	301
雙峰祭公式 Instagram	2.7%	48
知人から聞いた	29.7%	523
ポスター・横断幕	7.9%	139
その他(家族からが大半)	3.4%	61

K. 本祭前日までに SNS で発信された情報の満足度

雙峰祭前日までにSNSで発信された情報はどの程度参考になりましたか。

1,763 件の回答



参考になった	889	50.4%
SNS を見ていない	477	27.1%
どちらともいえない	333	18.9%
参考にならなかった	64	3.6%

L. SNS の広報について改善点

得られた回答の大半が HP への意見であったので、併せて以下に掲載した。

1. SNS への意見

- ☐ そぼたんがバズらなかった
- ☐ 企画の宣伝をもっとやってほしかった
- ☐ 前夜祭の情報にアクセスしにくい
- ☐ 11 月 3 日は前夜祭であることを周知すべき
- ☐ QR コードより URL を掲載してほしい
- ☐ Twitter の情報は分かりづらい 拡大しにくい
- ☐ 企画案内と自転車撤去の案内がされているアカウントを分けて欲しい

2. HP への意見

- ☐ タイムテーブルと企画検索の公開が遅い
- ☐ ホームページが見にくい
- ☐ 校内バスをどこで降りるといいか分からなかった
- ☐ 駐車場案内は校内と校外で分けて欲しい
- ☐ 更新が遅い
- ☐ 事前情報が少なかった
- ☐ エリアマップからリンクしてほしい

- ☐ 前夜祭があることをもう少し早く教えて欲しかった
- ☐ お笑いライブのページにバグがあった

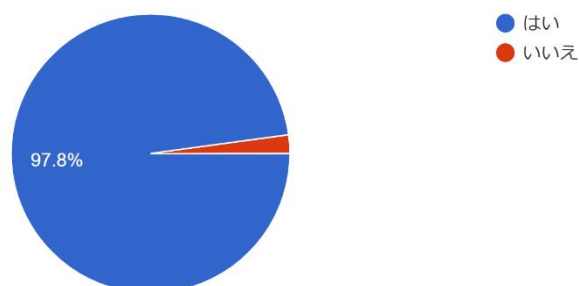
M. 欲しいグッズの意見

- ☐ そばたんのぬいぐるみ
- ☐ 文房具(シャープペンシル、ボールペン)
- ☐ ハンドタオル
- ☐ マグカップ
- ☐ 帽子
- ☐ 手鏡
- ☐ お煎餅
- ☐ 大学のグッズ
- ☐ フリクションペン
- ☐ 筑波大研究のバンドクリーム
- ☐ ラババン
- ☐ シール
- ☐ 保冷お弁当バッグ
- ☐ (事前予約ができると嬉しいです。)
- ☐ バンダナ

N. 案内所の対応について

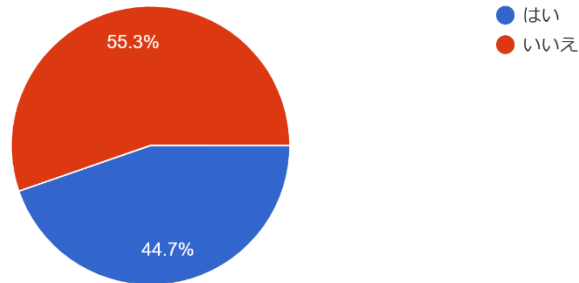
案内所での学実委の対応は適切でしたか。

1,763 件の回答



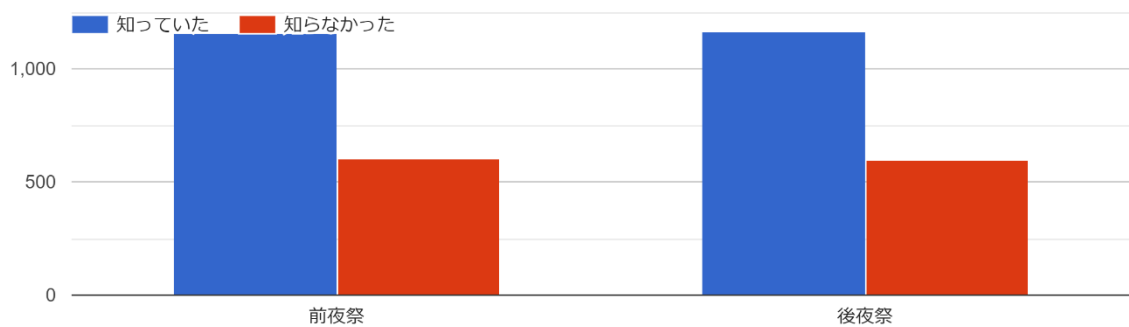
O. 生中継の視聴について

生中継のステージをご覧いただけましたか。
1,763 件の回答



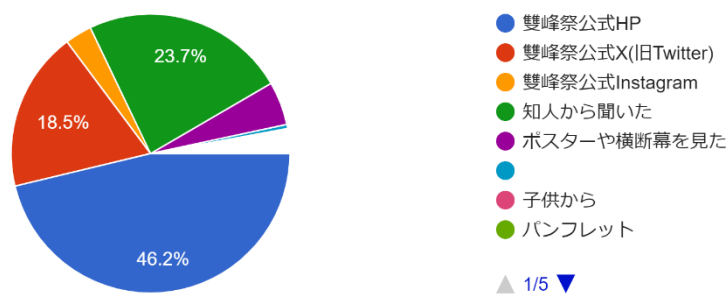
P. 夜祭の周知について

前夜祭、後夜祭のことを知っていましたか。



Q. 夜祭の情報の入手元

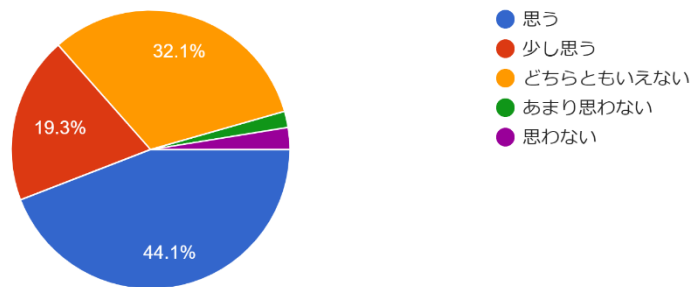
(上の質問で「はい」を答えた方のみ)前夜祭、後夜祭についてどこから知りましたか。
1,252 件の回答



雙峰祭公式 HP	579	46.2%
雙峰祭公式 X(旧 Twitter)	232	18.5%
雙峰祭公式 Instagram	39	3.1%
知人から聞いた	297	23.7%
ポスターや横断幕を見た	63	5%
その他(家族からが大半)	34	3.5%

R. 「TSUKUBA COLLECTION2023」の多様性への配慮について

委員会開催企画の一つ「TSUKUBA COLLECTION2023」は多様性に配慮したものと思えましたか。
1,763 件の回答



思う	778	44.1%
少し思う	341	19.3%
どちらともいえない	566	32.1%
あまり思わない	33	1.9%
思わない	45	2.6%

S. 「TSUKUBA COLLECTION2023」に対する意見

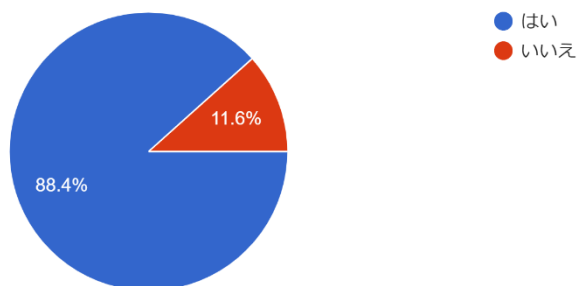
- ☐ 候補者から特定の人物を貶める投稿がなされているのはよろしくない
- ☐ 準位づけの説明が不十分
- ☐ 男女区別ないところ
- ☐ 男女別である
- ☐ 人数が少ない
- ☐ 衣装
- ☐ ルッキズムを助長する
- ☐ 番組切り替えの時間は少し長い
- ☐ Lack of English instruction
- ☐ ミスコンならきっちりそれらしく行ってほしい、むしろ配慮って何だろうと思う。

- もっと多様な人種を参加させるべきだと思います

T. 各種規制への周知について

各種規制(禁煙、交通規制など)についての周知は十分でしたか。

1,763 件の回答

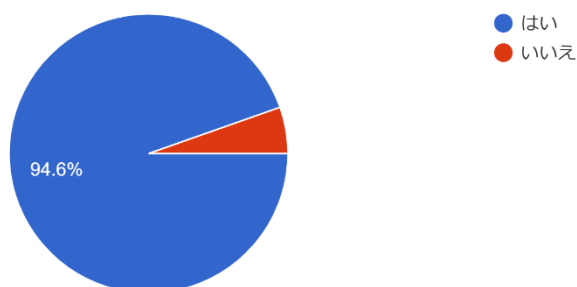


U. 福引所での撮影許可

質問の全文：福引所景品と当選者の写真を企業に送る報告書に使用します。撮影にご協力いただけますか。（ご協力いただけない場合、福引に参加できません、ご了承ください。）

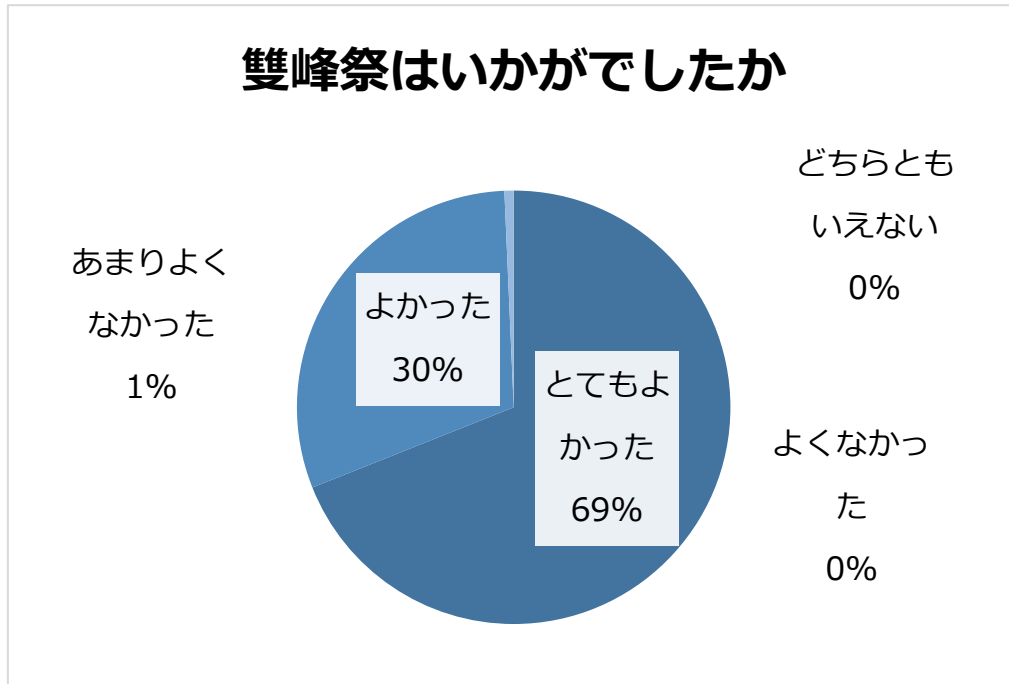
福引所景品と当選者の写真を企業に送る報告書に使...、福引に参加できません、ご了承ください。）

1,763 件の回答

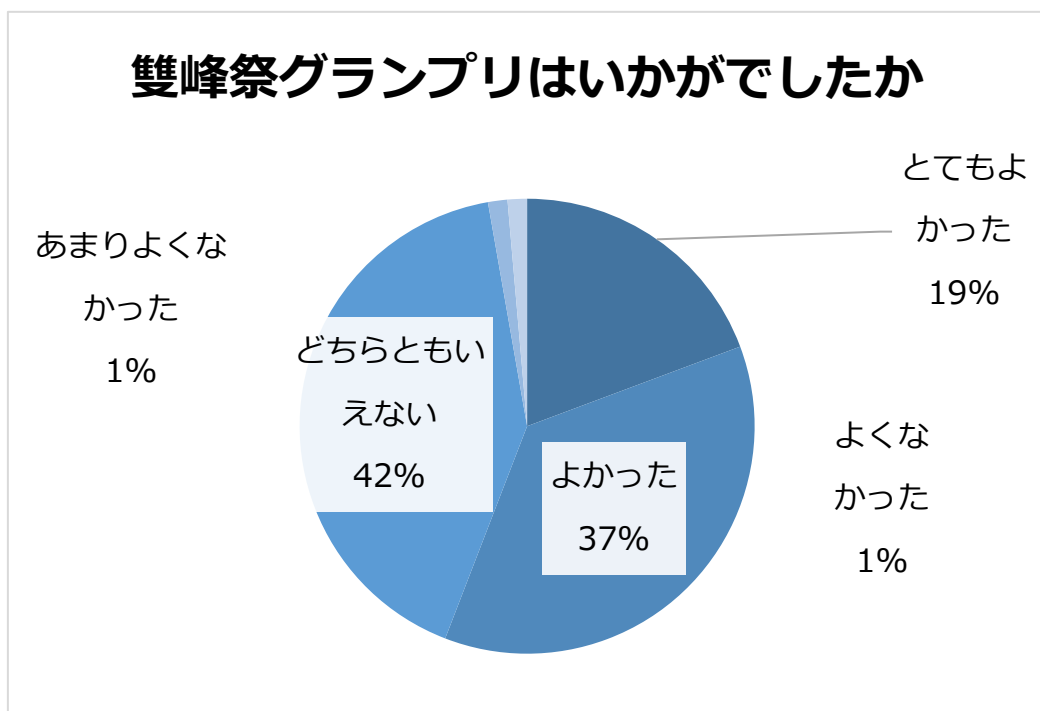


II. 一般企画者アンケート

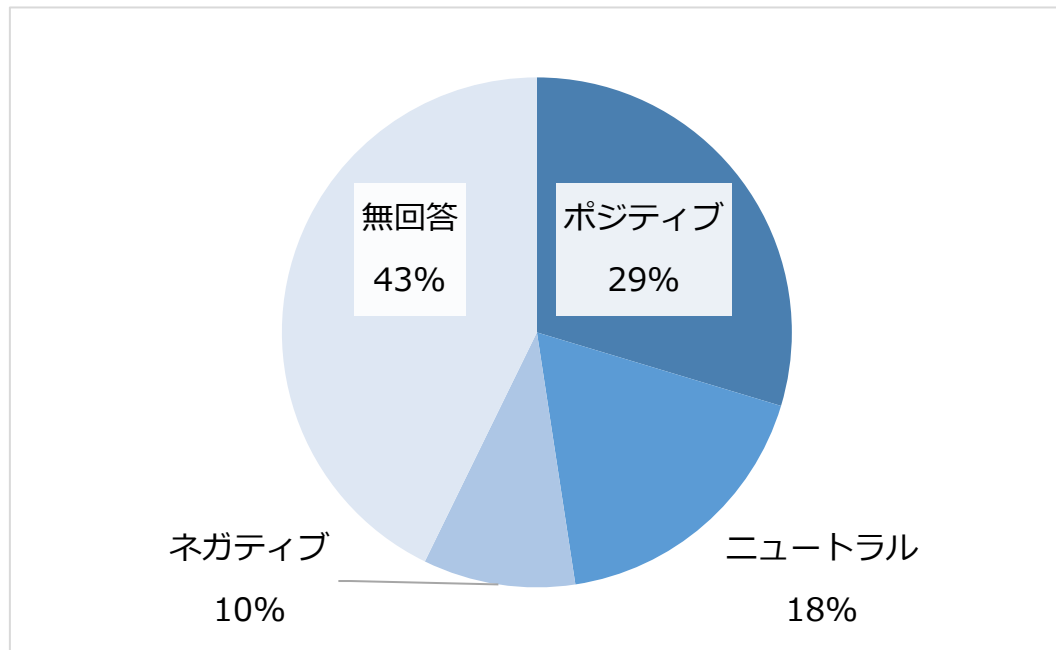
A. 雙峰祭の満足度



B. 雙峰祭グランプリの満足度



C. 学実委のメール対応について



無回答を除くと、肯定的な回答が 54%、中間的な回答が 30%、不満がある回答が 16%であった。

1. 肯定的な回答例

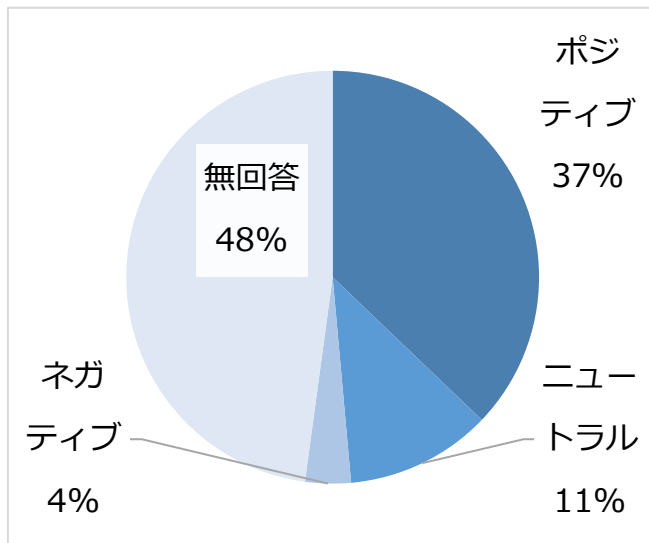
- ☐ 迅速、丁寧、真摯、適格

2. 不満がある回答例

- ☐ 団体メールの返信が個人メールの返信より遅い
- ☐ 担当を明記しないと返信が遅い
- ☐ 7～9月、夏休み、本祭直前期の返信が遅い
- ☐ CCで送信を行われたメールが原因で、見知らぬ他企画者からメールが来た
- ☐ 深夜に返信された

D. 当日の案内所の対応

無回答を除くと、感謝のみの回答が 71%、感謝と改善要望をつづった回答が 22%、改善点のみをつづった回答は 7%であった。



1. 情報共有に関する問題

- ☐ 案内所と電話で応対してくれた方の話が食い違っていました。
- ☐ 1日目の企画終了時間を当日間違えて伝えられ、他企画より長く営業をしてしまい、別の学実委の方から営業をやめないと警告が出ると言われ混乱した。
- ☐ 屋外企画の看板についてビニールを被せるか否か、水道の種類別の使い方など対応する人間によって違う回答が異なり困惑した。

2. 対応速度に関する問題

- ☐ 早期終了の作業を進めることを報告したところ、「確認します」「待っていてください」と反応され、何か自分たちがイレギュラーな行動をしているかのような印象を受けた。
- ☐ 案内所に提出書類が共有されていないように感じた。

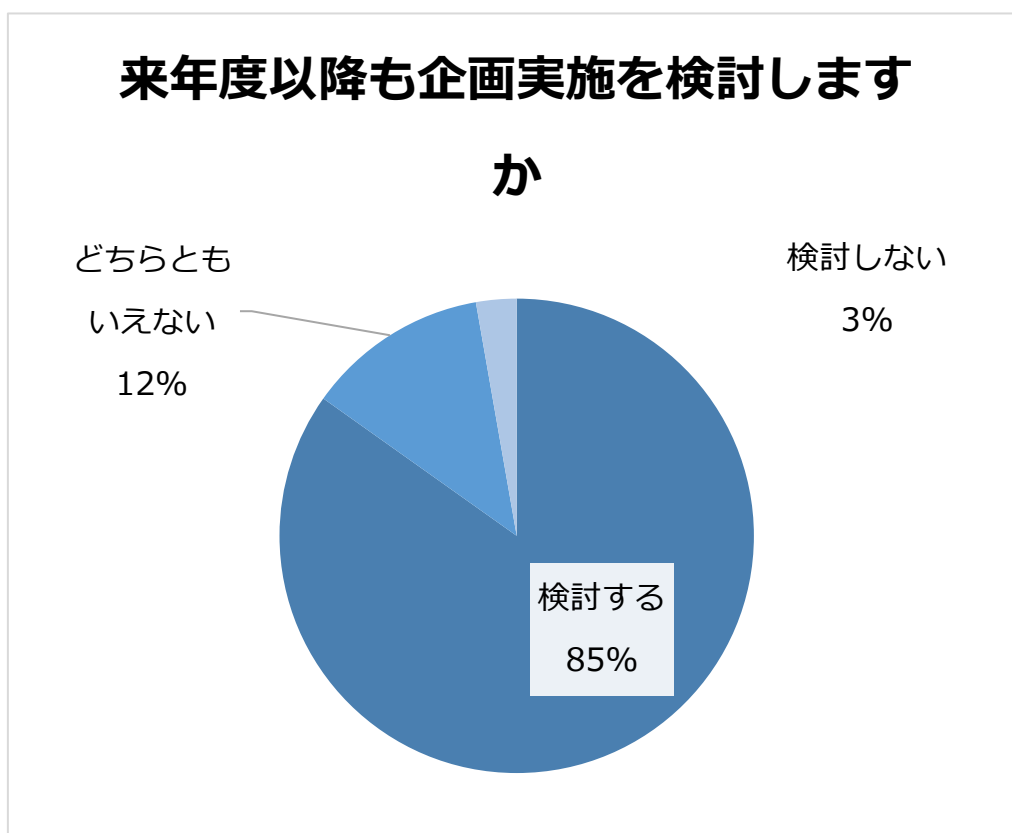
3. 対応態度に対する問題

- ☐ 大変忙しいのは重々承知しているが、イライラや焦り前面に出ていたところが残念でした。
- ☐ 一度言ったことをコロコロ変えないでほしい。
- ☐ 人によって対応が違う

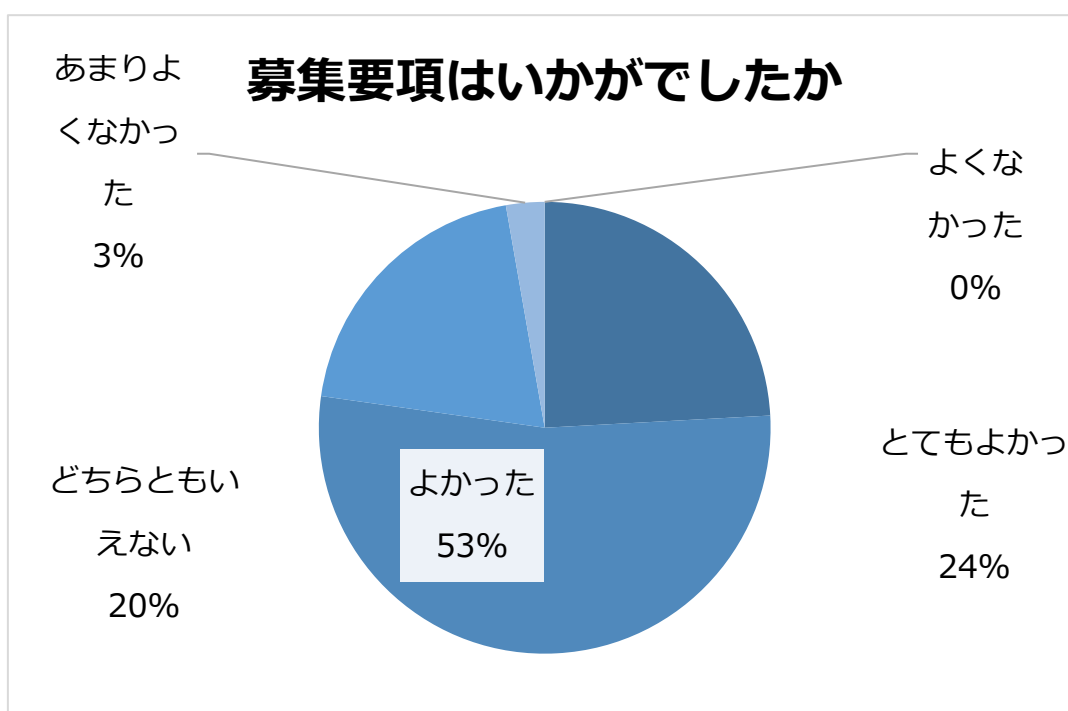
4. 案内所の物理的問題

- ☐ 掃除用具が充実していない
- ☐ 貸し出し可能な物品を可視化してほしい
- ☐ 一般来場者と企画団体の受付が同じだった(違いが分からなかった)ため、プレートをつけるなどして円滑にやり取りできるようにしてほしい。

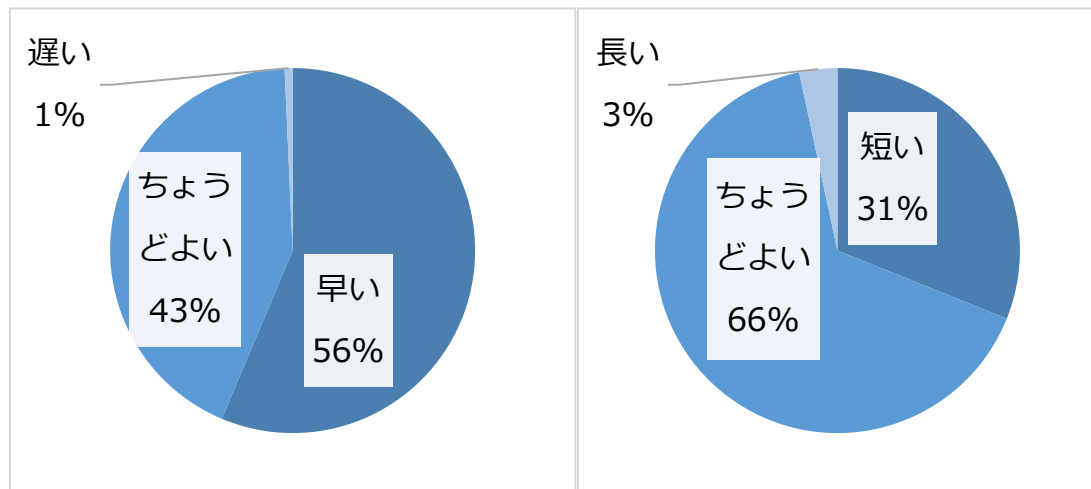
E. 来年度の企画実施への意向



F. 募集要項の満足度



G. 企画募集期間について



- ☐ 「時期が早い」の回答が多く、三系を通じた連絡や校内掲示でアピールするなどの改善要望を受けた。
- ☐ 締切が早いと、1年生を企画責任者や副企画責任者にできないという声も上がった。
- ☐ 応募締め切りが早期なので、もう少し漠然とした状態でも申請できるフォームにしてほしい。

H. 雙峰祭オンラインシステムについて

1. 好評

「使いやすい」「洗練されている」「申請が一括でできて便利」「記録できる」

2. 改善の要望

(1) ファイル配布

- ☐ 公開順に並べてほしい
- ☐ 追加されたらメールで通知してほしい
- ☐ 企団連の資料は別でまとめてほしい

(2) 申請

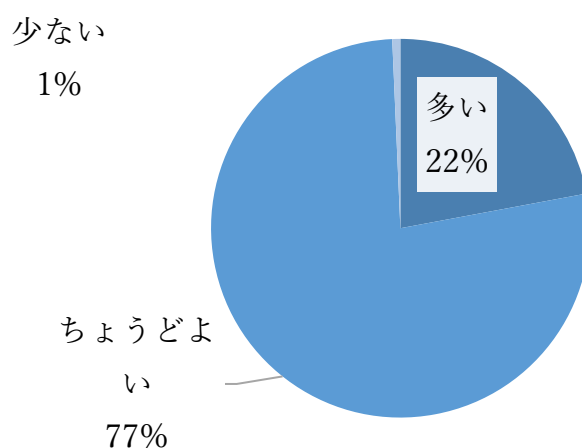
- ☐ 公開順に並べてほしい
- ☐ 追加されたらメールで通知してほしい
- ☐ 修正できるようにしてほしい
- ☐ 一時保存できるようにしてほしい

(3) お知らせ、その他

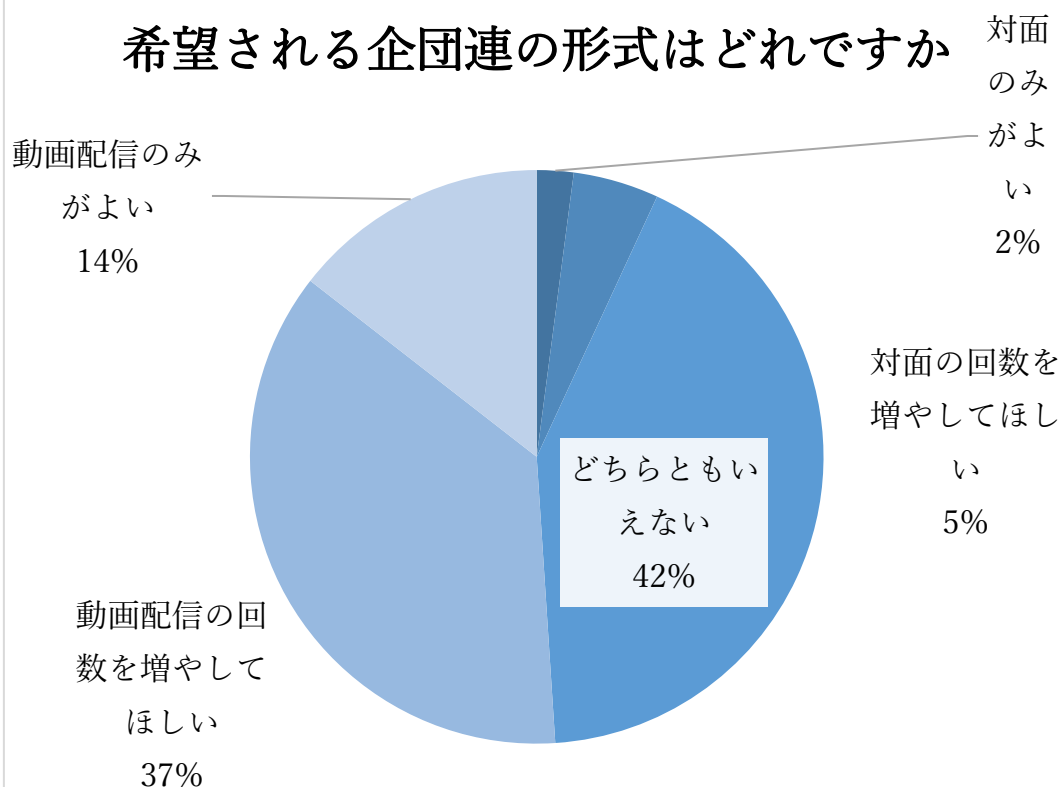
- ☐ 追加されたらメールで通知してほしい
- ☐ スマホでは画面が見切れる
- ☐ フォームの送信ボタンが押せずリロードすると回答が消えた

I. 企団連の実施について

企団連の実施頻度はいかがでしたか



希望される企団連の形式はどれですか



1. 改善要望

(1) 対面での実施に対する不満

- ☐ 春日や医学にとって本学は遠いから、内容を濃くして回数を減らしてほしい
- ☐ 対面時に出席が必須なのか任意なのか伝えてほしい
- ☐ 出席は紙じゃなくて SOS で行わないのか
- ☐ ものを渡す必要がある回以外の対面開催に必要性を見いだせない

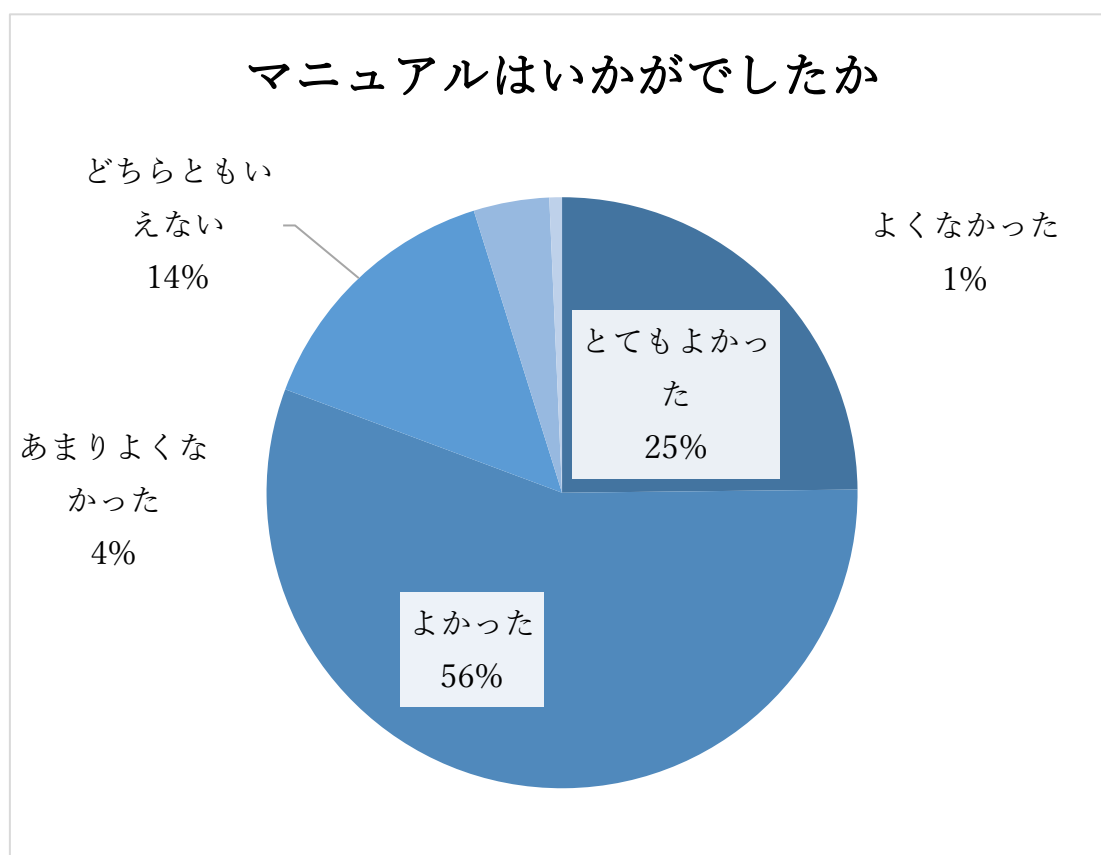
(2) 資料に対する不満

- ☐ 説明と試料の順番をそろえてほしい
- ☐ 表紙に目次が欲しい

(3) 発表に対する不満

- ☐ 気持ちゆっくり話してほしい
- ☐ 聞き取りや文脈理解が難しい時があり、台本を用意してほしい
- ☐ 聞き取りやすい工夫や、要点をкаいつまんで話してほしい

J. マニュアルについて



1. 改善要望など

(1) 資料内容に対する不満

- ☐ エプロン・三角巾・マスクがどこまで必要なのか読み違えたので、テント内の人間にも必要と明記してほしい
- ☐ たまに企団連の資料もみないといけなかった時があり、マニュアルだけで完結させてほしい
- ☐ 企画当日や日程ごとにやるべきタスクをまとめて提示していただけると申請漏れなどが減りそう
- ☐ メールでの記載とマニュアルに違いがあって混乱している企画者もいた。

(2) 配付時期に対する不満

- ☐ 募集要項と時間の記載が違ったりしてシフト作成に手間取ったので、もう少し早めに出してほしい
- ☐ 調理企画マニュアル公開はメールで通知していただくか、第8回企団連で周知してほしい

K. その他ご要望と学園祭を通してのご意見

1. 解錠施錠について

- ☐ 朝来ても開いていない、構成人数が少なく終了しても教室を離れにくいなど、教室の解錠施錠だけ少し大変でした。

2. 会場配置について

- ☐ しんみりとした芝居をしているので、大音量を出す教室とは離してほしい
- ☐ 本を販売していたが、焼き鳥のブースからの煙やにおいが邪魔だった
- ☐ 希望通りの場所で実施できなかったことについて、事前に企画実施場所の詳細な考慮や優先度を知りたい
- ☐ 机椅子備品移動申請の時、企画実施場所が確定していなかったので一応申請しておいたが、5C 棟では教室間の備品の移動ができず備品移動シールも配布されなかった。
- ☐ ドアを閉めて音を出すように言われていたが、別の企画は楽器と大声を出しており、ドアを閉める必要の有無や音出し企画の定義を明示してほしい。
- ☐ スモーク使用の希望を出したが、教室に報知器があることを実施数日前に知らされた。スモークを使用する企画には煙感知器がない教室を割り振るべき。
- ☐ テントを前に出して、テントの後ろにスペースを確保している団体があったのでしっかり注意してほしい。

3. テントについて

- 机椅子を申請する時点で、テントの大きさと使えるスペースを事前に知りたい。
- 企画に並ぶ列が長くなってしまうこともあるので、角にあるテントを使いたい。
来年は6脚テントの半分より、4脚全体を使用したい。

4. 調理について

- 調理企画ですが、ピアノを演奏するだけの構成員に保菌検査をさせる意味はないと思います。調理者と演奏者を全員確定させるには 7/31 は非現実的な日程であり、来年度は実態に即したルールになることを期待しています。
- ステージ企画に出演する関係上、検食の提出が 12:00 までに間に合わない時点で案内所を伺って指示通りに検食を行ったが、連絡の行き違いで蛍光所を出されたことがあった。こちらもこのような可能性があることを考慮し事前に対応を確認しておくべきでしたが、連絡の入れ違いは来年度以降無いよう気を付けていたきたいです。
- 蓋つきのごみ箱を持たない調理企画が複数ありました。(確か蓋つきごみ箱を用意するように言われていたはずですが…)

5. 宣伝について

- ビラの返却が遅かった。
- 中央図書館前のポスター掲示板へ1週間以上前に張ったのですが次の週に剥がされていたり、他団体のポスターも上にかぶせるように張られていて見えなくなっていたりと、貼り方のモラルの低さが目立っていました。掲示板設置日をあらかじめ周知しておいて掲示板がいっぱいになったら貼るのをストップさせるとか、掲示板を増やすとか対応をしていただけるといいかと思います。
- 廊下はマスキングテープで貼ることが出来たが、同様の素材でできた教室内壁に貼ることが禁止されている理由がよくわかりませんでした。壁装飾が許可されればより華やかな教室展示になると思いました。

6. 準備・片付けについて

- 机椅子などの運搬に台車を使いたい。運搬の混雑を避けるために企画ごとに運搬できる時間帯を決めればよい
- 人手を確保したいので机椅子備品、レンタル物品、ガス関連物品の搬入日や時間帯を早いうちに教えてほしいです。
- 最後の片づけ時、人がはけてから物品移動等をしてほしいのは分かるが、実際の現場を見てからメールなどで移動許可を出すとかにしてほしい。
- 最終日の片づけにおいて、返却時間のずれがあったことを来年は改善してほしい。

- 当日の受け渡し時間になっても担当の実委の人が来なくて、謝罪もなく受け渡しを始めていた。厳しいスケジュールで動いているのは双方なので、なんとなく下に見られたように感じた。
- 人数が少なかったので、机椅子の貸出場所が遠く今年は断念しました。5C とうからの貸出が以前はあったので、来年度は検討していただきたいです。
- 最終日の返却では、混雑で足止めを食らうぐらいなら翌日の片づけ日に行く方がいいと思います。実委内でも情報の入れ違いがあったようで、机椅子のルートが変わった時に、いと連絡があった案内人の実委人がおらず「返却は後ろ倒しになったので待ってください」のあとに「山王レンタルのレンタル品を早く返してください」と言われ、誤解がないように連絡をしてほしいです。

7. 申請全般について

- 申請期間の延長についてもなるべく早めの連絡が欲しかった
- 時期的に難しいかもしれませんが、申請の締め切りが夏休みとできるだけ被らないようにしてほしいです。
- メールで提出、対面で提出、雙峰祭オンラインシステムで提出、など一括になっていないため、非常にスケジュール管理がしにくかった
- まず、メールで連絡が来たり、ファイル配付で知らぬ間に共有されていたり、その中に返信・回答期限があるものもあったりして数か月間も常に気を付けなければならなかったことがとてもストレスでした。私は今四年で最初で最後の通常開催の雙峰祭だからと忙しい中でも出店することを決め、ふたを開けてみれば、提出できなければ企画が実施できないようなものがいくつも様々な期限・期間で要求され時間も労力も想定以上にかけさせられました。もちろん出店に当たって様々な情報が必要なのは理解しているが、さすがにここまでとなるとかなり厳しかった。

8. その他

- 「自撤」や「SOS」などの略語は唐突に使われると分からなくなる
- 前夜祭の自転車撤去ですが、集合時に使った自転車を撤去する区画に停めてしまい、開始が遅れた。事前に連絡を入れておくとスムーズに始められると思う。
- 当日は電波が悪く、実委の人に連絡したくてもうまくできないことがありました。別の連絡手段があると助かります。
- 実委さんにとって募集要項は公開文書である以上その内容は絶対でありたいとお考えかなと思いますし、間違えないように何度も赤入れしていることも存じ上げています。しかし、芸術祭実行委員会さんはそうでないご様子で、募集要項にある連絡を 10 月まで怠っていたので厳しくいってほしいです。芸祭に対してこのような意見箱やアンケートが欲しいです。