

全学学類・専門学群・総合学域群代表者会議

第 3 回本会議

令和 8 年 7 月 1 日（水）

（議事次第）

議題

- ・ 2026 年度学園祭実行計画書の承認について

タイムテーブル

当日の時刻	予定した日程
18:30	開会
18:30~19:10	議題
19:10	閉会

出席者

学類等代表者 53 名 うち遅刻者 7 名

学園祭実行委員 14 名 詳細省略

資料一覧

- ・ 学園祭実行計画書の承認について

…… P26005-00

- ・ 運営要領

…… P26005-01

- ・ 一次予算案

…… P26005-02

- ・ 学園祭参加企画リスト

…… P26005-03

- ・ 一般企画用募集要項

…… P26005-04

- ・ ステージ企画用募集要項

…… P26005-05

- ・ 学園祭使用場所一覧

…… P26005-06

- ・ Web 宣伝ガイドライン

……P26005-07

- ・ SNS 運用アカウント一覧

……P26005-08

以下、議事録

開会

○綱木 映法（議長）

第 3 回本会議を開会する。議題について、学内行事委員会の喜多より説明する。

○喜多 智紀（学内行事委員会委員長）

資料 00 をご覧ください。学園祭実行計画書の承認について。

令和 8 年度学園祭の実施について、当会議と学生生活支援室による決定である「学園祭実行委員会について」第 3 項第 1 号に基づき、学園祭実行計画書の承認の是非を諮る。

当議案は資料 01 から資料 08 の「第 52 回筑波大学学園祭「雙峰祭」学園祭実行計画書」の承認を求めるものである。資料 01 は学園祭の運営方針・方法について示したものであり、資料 02 は学園祭の予算を示したものである。資料 03 から資料 08 は資料 01 または資料 02 から参照されるものである。なお資料中にも記載のある通り、本議案の中には現時点では未確定とされる記載内容も含まれるが、当該項目については「学園祭実行計画書（追加提出分）」にて承認を得ることとなる。

なお、本議案の要旨に反しない字句修正については議長に一任する。

○綱木 映法（議長）

今回の本会議では事前質問をフォームにて募集していたが、1 件のみの提出であったため、18 時 48 分まで資料確認の時間とする。なお今回の会議において、質問はすべてフォームにて受け付けるものとする。質問のある議員はフォームに質問を送信すること。質問の届いた順で私より指名するため、指名されたら所属と名前を名乗ってフォームに記入した質問内容を発言すること。

残り 5 分ほどになった。もし質問したいことが多く、時間までにフォームへの記入が間に合わなさそうである場合は、議長団に一報をお願いしたい。

時間となったが事前に集まった 1 件の他に質問がなかったため、まず事前の質問について質疑応答を行う。

○三浦 蒼大（人文学類）

ステージ企画の資料 P26005-05 の 18 ページ、生配信について質問がある。UNITED ステージで去年はなかった一律配信が行われるのはなぜか

○喜多 智紀（学内行事委員会委員長）

質問への回答は学園祭実行委員会に一任する。

○笹本 日夏多（学園祭実行委員会（以下 学実委） 情報メディアシステム局局长）

UNITED ステージは他のステージに比べて必要な人員が多く、複雑なオペレーションが必要なため、配信予定ではないものを配信してしまうミスを防ぐ目的で一律配信を行うことにした。

○三浦 蒼大（人文学類）

他のステージでは配信を止めたり再開したりするのが簡単だから 1A 食堂ステージと大学会館ステージは希望制になっているという認識であっているか。

生配信をする理由がオペレーションの問題であるとするならば、学実委内だけで共有すれば良い話なのではないかと思う。生配信で公開するのであれば、著作権の問題等によって外部からアーティスト等を呼びたい企画があったときに制限がかかってしまうと思う。生配信をわざわざ外部にする必要があるのか？

○笹本 日夏多（学実委 情報メディアシステム局局长）

生配信に関して学実委の中で共有すればいいというのはどういうことか。

○三浦 蒼大（人文学類）

生配信する理由とはまず何か。

○笹本 日夏多（学実委 情報メディアシステム局局长）

まず、パフォーマンス等を配信することで学園祭の価値を高めようというところがある。また、学園祭に実際に来られない方にもパフォーマンスを楽しんで頂けるようにと言う目的もある。

○三浦 蒼大（人文学類）

そのような目的なら 1A 食堂ステージや大学会館ステージでも配信し続けるべきだと考えるが、その違いはどうして生まれるのか

○笹本 日夏多（学実委 情報メディアシステム局局长）

パフォーマンスの性質上映せないものや、著作権等の関係で配信できないものに対応するため。

○三浦 蒼大（人文学類）

著作権などの配慮が必要なステージの人は、UNITED ステージではなく他のステージに行った方がよいということだろうか。学実委でアーティストを呼ぶ時は生配信されるのか？

○笹本 日夏多（学実委 情報メディアシステム局局长）

学実委が招致したアーティストについては生配信しないことになっている。

○三浦 蒼大（人文学類）

なぜそれはしないのに他の企画は配信するのか。

○笹本 日夏多（学実委 情報メディアシステム局局长）

アーティスト招致は 1A 食堂ステージで行うためである。

○日幡 柚希（学実委 ステージ管理局局长）

質問の中にあった文言について返答したい。質問の中に昨年度の募集要項にそのような旨が記載されていなかったという話があったと思うが、2025 年度のステージ企画用募集要項の 24 ページ、著作権の部分に「UNITED ステージに関しては参加の応募をもって媒体を問わずステージの映像や画像を掲載することを承諾するものとみなす」とあるので、今年度から強制的に配信をお願いしているというわけではない。

○綱木 映法（議長）

19 時ちょうどまでを質疑応答の時間とし、質問がなければ表決に移る。

○綱木 映法（議長）

時間となったので質疑応答を終了し、表決に移る。

採決の手続きについては省略

結果は、賛成 49、反対 0、保留 2、棄権 2 で、賛成多数により本議案は承認された。

○綱木 映法（議長）

以上をもって、第 3 回本会議を閉会する。

委員会報告

○櫻田 翔（総務委員会）

新しいパスワードが決定した。変更のときに委員長には教える。アクティブな上級生には教えてもよいが、1 年生にはまだ教えないようにお願いする。

7/7 に調査委員会と合同掃除がある。

○吉満 律稀（総務委員会情報部門）

STB サーバの運用体制チェック 6 月分の回答が終わった。7 月分についても回答しようと思う。
全代会共同利用棟のドアのパスワードを更新した。古いパスワードについては順次変更していく。

○喜多 智紀（学内行事委員会委員）

承認ありがとう。二次実計の時はよろしく頼む。財務局に関しても学類新歓について現在処理している。

○廣田 千恵（教育環境委員会）

BRIDGE のアンケート改善を行った。教育生活環境調査に備えていく。

先週共有した学長懇談会のアンケートに協力していただいた 1、2 年生ありがとう。

○三浦 蒼大（生活環境委員会）

宿舎班の方は学長懇の資料作成を行った。厚生班は施設部と話し合う予定。

○廣田 千恵（国際特別委員会）

6/23 に台湾の国立政治大学との交流会を行った。協力ありがとう。

今週以降は TsukuKoi に向けての調整をするので興味がある人は木曜日のミーティングに来てほしい

○犬飼 晶惟（新入生歓迎特別委員会）

担当長が決定した。

○豊田 春琉（調査委員会）

前回の委員会では BRIDGE のアンケート作成の続きと駐輪場調査の方を少し行った。生環と教環のほうには後ほど確認をお願いする

教環のアンケートへの回答をお願いする。

○近藤 哲弘（広報委員会）

宿舎祭についての記事の朱入れが完了した。あと 1 ヶ月くらいでみなさんが見られるようになると思われる。

広報委員は 7 月分の出席を出すようにお願いする。

○綱木 映法（議長）

次の意見聴取会と本会議の日程を共有する。第 2 回意聴会は 9 月 9 日 18 時 30 分から。第 4 回本会議は 9 月 16 日水曜日。この 2 つの会議は完全オンラインにて開催する。議題は「学園祭二次実行計画書の承認について」だ。意見聴取会は任意だが、質問がここで出し尽くされると今回のように早く終わるので、協力してほしい。40 人を下回ると本会議が開けないので、夏休みだとは思いますが

ぜひ参加を。

○藤井 新之助（副議長）

次の本会議が流会になると雙峰祭が実施できない可能性があるので協力をお願いする。

本会議に出席しないで表決に参加している人がいるが、本会議に参加することが議決の条件なのでこのことを認知してほしい。一般チャネルでもまた連絡する。

○綱木 映法（議長）

来週の木曜日は学長懇がある。現時点で申し込んでいる人は全員参加できるので、7月9日18時30分から未来社会デザイン棟にて行われるので参加を願う。わからないことがあれば議長団まで。

服装は一般的な格好で構わない。持ち物は大したものは不要。メモを取りたい人は筆記用具などを持ってくるように。軽食も出る。

散会

以上 総務委員会作成